

# Советы

6/2014

ИЗДАЁТСЯ С 2000 ГОДА

## ПРОФЕССИОНАЛОВ

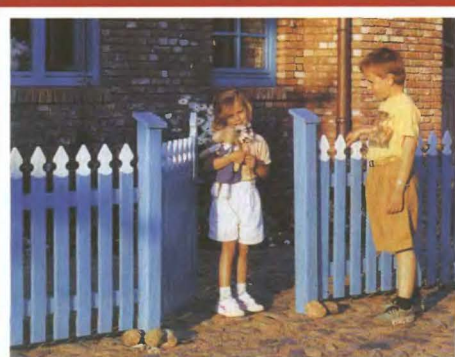
**Теперь выходит  
ежемесячно!**

# Заборы и изгороди

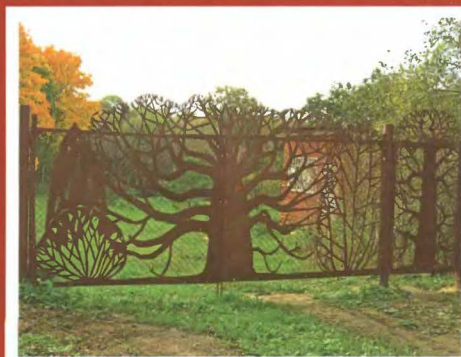
## + ворота и калитки



**Изучаем традиции**  
Навесные ворота  
в стиле кантри **с. 14**



**Мастер-класс**  
Забор из штакетника:  
нюансы постройки **с. 20**



**Профессионально**  
Ворота в технике  
прорезного металла **с. 43**

# ДЕЛАЙ ВСЁ САМ — ЖИВИ ИНТЕРЕСНЕЕ!

www.master-sam.ru

МАСТЕРЮ, СТРОЮ, РЕМОНТИРУЮ

# САМ

В ДОМЕ И НА УЧАСТКЕ



КУПИ  
ЖУРНАЛ!



Садовые  
торшеры с. 30



Как ухаживать  
за сантехникой с. 18



Декор кухонной  
вытяжки поталью с. 49



Всесезонный  
вездеход с. 54

## ПЕЧЬ с ЧУГУННОЙ ТОПКОЙ

с. 10

16+

Сам». Журнал для домашних мастеров 11/2014

ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ: Детскую коляску ставим на лыжи с. 58  
Веломобиль для семейных прогулок с. 58

## СОДЕРЖАНИЕ

## Заборы и калитки 6



## Навесные ворота 10



## Садовая калитка 12

## Сооружение панельной ограды в одиночку 22



## Из готовых элементов 24



## Новинки и события 4

## Обзор

Заборы и калитки 6

## Традиции

Навесные ворота 10

Садовая калитка 12

## Фото с обложки

И забор должен быть нарядным 16

## Мастер-класс

Деревянный заборчик 20

Сооружение панельной ограды в одиночку 22

Из готовых элементов 24

Калитка в стиле вестерн 26

## Эксперимент

Плетёная изгородь 29

Живой забор из ивы 32

## Полезно знать

Забор из штакетника 36

## Читатели пишут

Столбам... на якорях стоять! 38

Лёгкие ворота 40

Ворота в технике прорезного металла 43

Ремонт старого друга 46

Ворота моего забора 50

Ворота «под старину» 52

Забор не глухой 54

Рычаг — тележка 56

Зачем людям заборы? 57

## Ремонт

Наращивание забора 58

Обновите ворота 60

Поможет новый цоколь 62



## Рычаг-тележка 56

## Обновите ворота 60



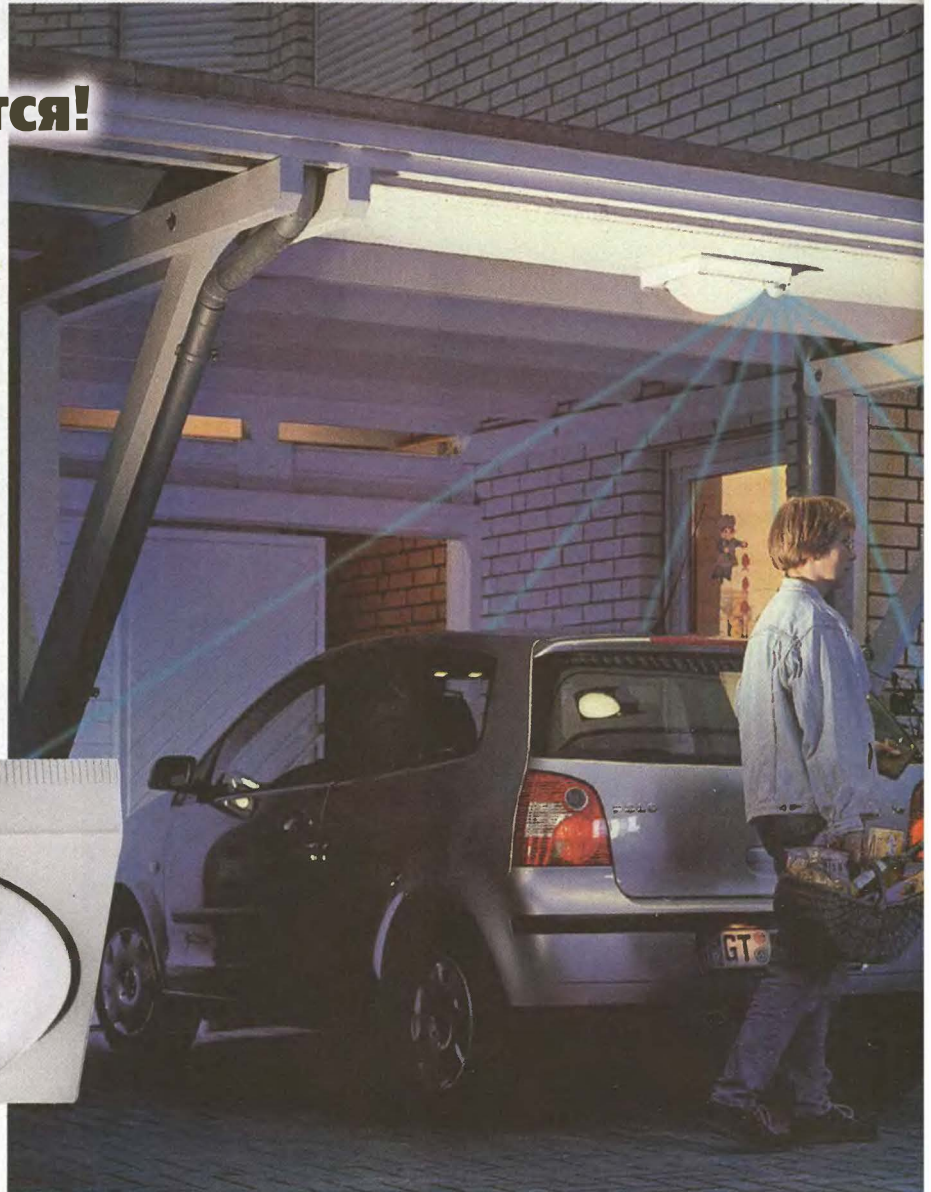
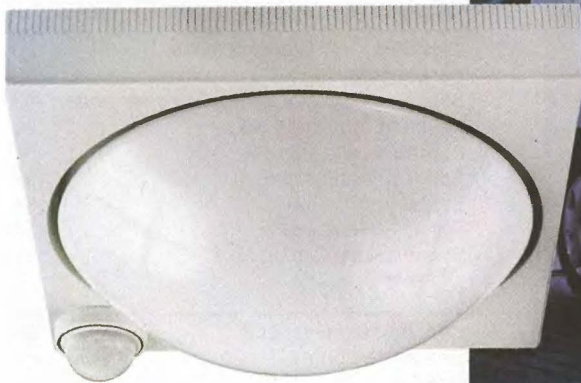
## Освещает всё, что движется!

Зимой, когда темнеет рано, людям подолгу приходится искать ключи у неосвещенной калитки. Но этого не произойдет, если установить на забор или въездные ворота уличный светильник с датчиком движения Steinel DL 750 S. Он включается и выключается автоматически, и поэтому выключатель ему не нужен. Прибор можно установить как на вертикальной поверхности, будь то забор или стена, так и на горизонтальной — например, под навесом.

**Производитель:** Steinel

**Поставщик:** «Электро-С»  
(™ Датчики-Движения. ру)

**Цена:** 5707 руб.



## Металлический, но совсем как деревянный

Зачастую на дачных участках нельзя устанавливать сплошной непрозрачный забор. Решить эту проблему

поможет старый добрый штакетник. Сегодня вместо привычных деревянных досок используется металлический

профиль. Однако нередко цветовая гамма этого материала ограничена. Металлический штакетник FinFold с

двусторонним покрытием «Printech. Мореный дуб» в точности повторяет цвет и текстуру натурального дерева, но при этом обладает всеми преимуществами металлопрофиля, как то: прочность, долговечность и пожаробезопасность. К тому же металлопрофиль не нужно красить, а в случае загрязнения его легко можно промыть струей воды из садового шланга.

**Производитель:**  
«Заборград»

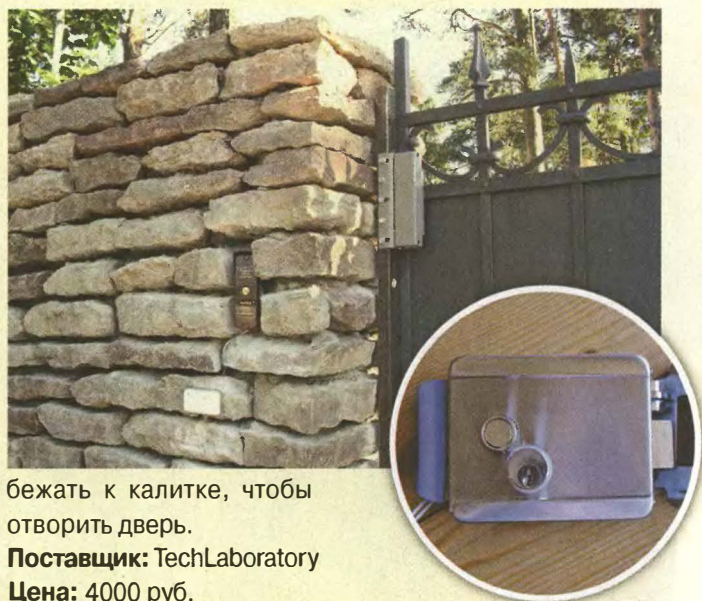
**Цена:** 71 руб. за погонный метр



## Кто там? Войдите!

Приближаются праздники, гости приглашены на торжество, и заботливая хозяйка целый день на кухне готовит угощения. Звонок в дверь — гости на пороге, но от плиты надолго не отойдёшь.

Помочь в данной ситуации может электрозамок: стоит нажать специальную кнопку на пульте управления — и дверь открыта. Устройство можно подключить к видеодомофону. Теперь не нужно каждый раз



бежать к калитке, чтобы отворить дверь.

**Поставщик:** TechLaboratory

**Цена:** 4000 руб.

## Ворота — в сторону



## Вам письмо!

Почтовые ящики не потеряли своей актуальности: газеты, журналы и разные уведомления попадают именно туда. Почтовый ящик ВН-12 выполнен в стиле ретро — передняя панель украшена старинным гербом. Он идеально подойдет для загородного дома, поскольку конструкция надёжно защитит корреспонденцию при любой погоде.



**Поставщик:** «ГК Регион» (TM Postboxes.ru)

**Цена:** 2250 руб.

Многие дачники при устройстве на своем участке площадки для машины сразу же задумываются о том, какие лучше сделать ворота. Подъемные хороши только для гаража, распашные занимают слишком много места. Поэтому выбор многих автовладельцев — откатные ворота. Такие

ворота значительно экономят место, поэтому в непосредственной близости от них можно сажать деревья и кустарники, не опасаясь, что растения помешают открыванию ворот.

**Производитель:** «Заборград»

**Цена:** от 30 000 руб.

## В помощь рассеянным

Иногда в самый неподходящий момент, например в дождь или мороз, теряются ключи от калитки. Но если на ключах брелок Cobra Tag, то найти их — не проблема. Достаточно отправить команду с мобильного телефона — и брелок отве-

тит сигналом. Тот же брелок поможет найти и сам телефон. Нужно нажать кнопку на брелоке — и телефон тут же откликнется.

**Производитель:** Cobra Electronics Corporation

**Поставщик:** «Рус Коннект»

**Цена:** 2 900 руб.





# Заборы и калитки

Забор — неотъемлемый элемент приусадебного участка. Сегодня он перестал быть только преградой для доступа и может либо демонстрировать окружающим чудеса вашего ландшафтного дизайна, либо укрывать участок от чужих взглядов, если вы предпочитаете уединение.

Издавна основным строительным материалом для изготовления оград была древесина, которая весьма удобна в обработке. Однако, несмотря на наличие разнообразных средств защиты, она всё же подвержена гниению. Поэтому ограждения часто делают из природного камня, кирпича, металла, бетона и даже синтетических мате-

риалов. Сегодня каждый домовладелец может выбрать материал по своему вкусу и карману.

Описывать подробно конструкцию заборов, калиток и ворот нет смысла. Достаточно взглянуть на них — и всё становится понятно.

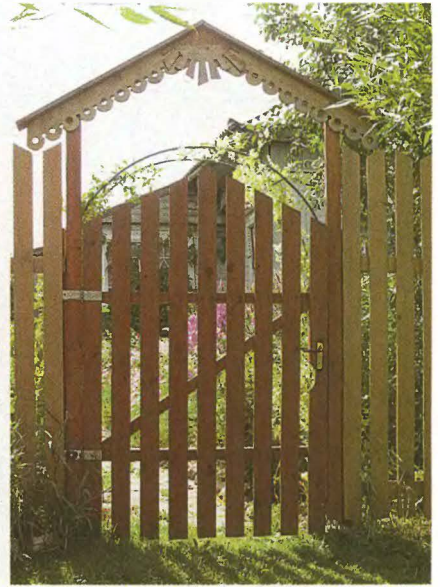
Простейший и самый дешёвый забор — деревянный. Его опоры — это вкопанные в землю столбы,

предварительно обработанные средством защиты от гнили (обжиг на костре, пропитка антисептиком или отработанным машинным маслом, покраска). К столбам прибивают слезы, к которым крепят штапелник или доски.

Калитки и ворота навешивают на калиточные петли. Заключительной операцией изготовления такой огра-



Глухой забор с навесом от дождя в традиционном русском стиле. Забор из штакетника на металлических трубах.



Забор из штакетника, закреплённого на раме из металлических труб. Калитка — из того же материала.

Калитка из штакетника, навешенная на петлях на деревянную раму.



Забор из силикатного кирпича и металлическая калитка с балюстрадой.

Глухой деревянный забор с вертикальным расположением досок. Основание и столбы ограды сложены из кирпича.

Фото: архив журнала «Дом» (7).



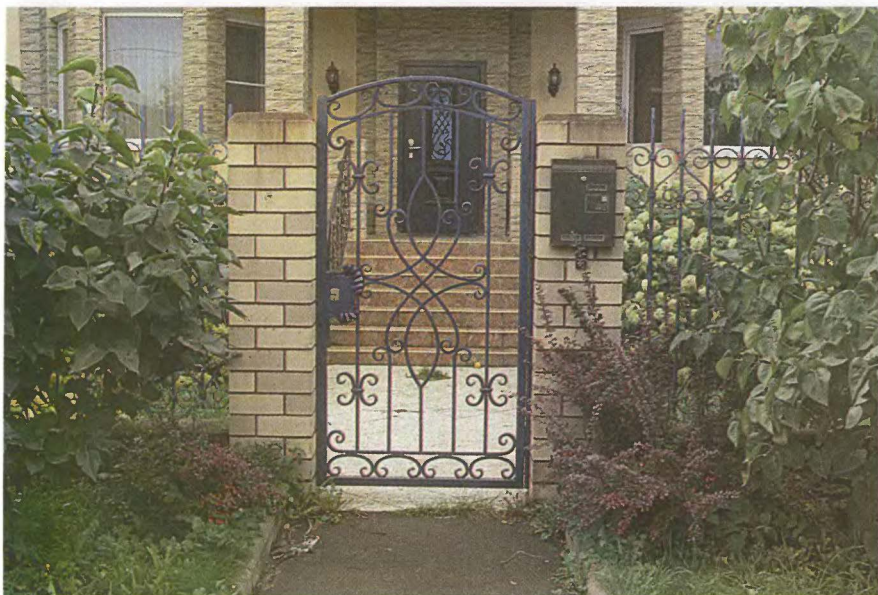
Крепление штакетника по диагонали.



Глухой деревянный забор с горизонтальным расположением досок внахлест. Столбы ограды сложены из кирпича.



Глухой деревянный забор с горизонтальным расположением досок. Столбы ограды сложены из кирпича.



Ажурная ограда. Кирпичные основание и столбы удачно сочетаются с металлическими калиткой и секциями забора.

ды является её покраска. Быстро, дёшево — но не практично.

Возможны и комбинации. Например, металлические или железобетонные столбы и деревянный штакетник или доски, закреплённые на таких же слегах.

В последнее время в качестве слег часто используют металлические трубы квадратного или прямоугольного сечения. Иногда для жёсткости их соединяют по диагонали. Деревянный штакетник крепят к ним саморезами.

Металлические слег хороши ещё и тем, что их можно изогнуть, обходя препятствия (например, деревья), или скруглить углы. Штакетник же можно крепить не вертикально, а по диагонали, чередуя направление укладки. Это придаст забору оригинальный вид.

Более практичными являются основание и столбы ограждения, выполненные из бетона или кирпича. Всё остальное можно сделать из дерева, металла, шлакоблоков и синтетических материалов.

Встречаются заборы с кирпичными столбами для «прозрачных» металлических секций и калитки.

Для соединения слег с металлическими столбами можно использовать такие же пластины, прикреплённые к ним с помощью сварки или винтами, под которые надо предварительно нарезать резьбу.





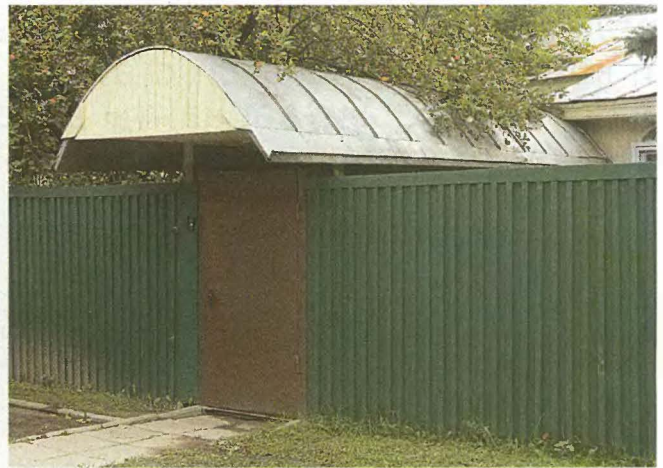
Железобетонный забор.



Ограда из профилированного металлического листа. В калитке с навесом — решётчатое окно.



Деревянные ворота на калиточных петлях, приваренных к металлическим столбам.



Оригинальное решение. Калитка, соединённая навесом с крыльцом.



Забор, сложенный из шлакоблоков.



«Прозрачная» металлическая ограда.

Петли для ворот лучше крепить к металлическим столбам с помощью сварки.

Что касается бетонных столбов, то для крепления к ним слег без металлических хомутов не обойтись.

В последнее время широкое распространение получили глухие цельнометаллические конструкции оград, калиток и ворот из стального профилированного листа. Определить, где в них калитка, а где

ворота, порой можно лишь по навесам или декоративным элементам.

Оригинально выглядит калитка, соединённая с крыльцом дома навесом, защищающим от осадков.

*Н. Васильев*

# Навесные ворота

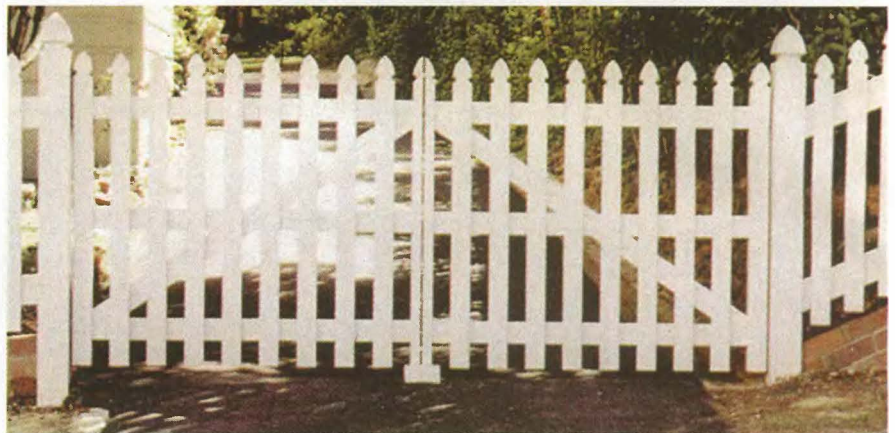
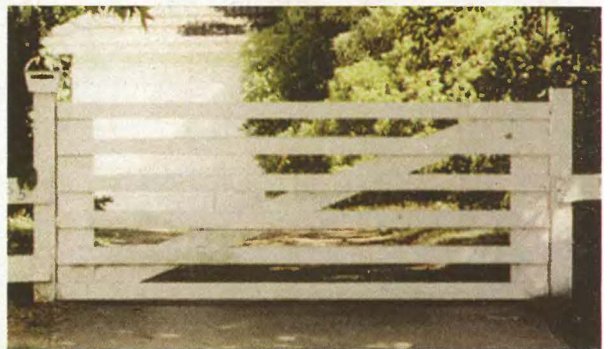
Издревле люди строили разнообразные навесные ворота и калитки из древесины. Все они имели свои уникальные особенности конструкции, характерные для разных областей и районов, государств и континентов. В этой статье даны некоторые варианты ворот в стиле кантри.

При изготовлении деревянных ворот в стиле кантри в виде прямоугольника с вертикальными параллельными сторонами есть некоторые особенности. Учитывая, что пролёт створок ворот бывает более трёх метров, горизонтальные части первоначально делают слегка скошенными.

У изначально слегка скошенных створок более низкая сторона — та, которая с петлями. Створку ворот навешивают на столб, который устанавливают под наклоном относительно отвеса в противоположную сторону от ворот. Через несколько месяцев ворота осядут и станут прямоугольными. Столб ворот также отклонится к вертикали из-за большого их веса. Подобная конструкция, должным образом закреплённая, безупречно прослужит долгие годы.

Когда ворота навешены, они должны только слегка касаться углом основания столба и иметь зазор приблизительно в 25 мм вверху столба. Примерно через три месяца, когда всё устоится, ворота станут

Ворота из дерева — простой способ добавить немного оригинальности саду.



Ворота из штакетника в традиционном стиле. Обратите внимание, что нижний конец диагональных распорок находится со стороны столба.

прямоугольными и будут иметь даже промежуток между краем ворот и столбом сверху донизу.

Двойные ворота делают из одинаковых прямоугольников. Сразу после того как ворота навешены, они должны касаться основания и иметь зазор в 40 мм от верха. Ворота делают с поперечинами, соеди-

нёнными при помощи шипов с вертикальными брусками. Поперечины также могут быть скреплены болтами со срединными одиночными или двойными вертикальными брусками (рис. 1, 2 и 3).

Диагональное крепление деревянных брусков должно всегда идти от нижнего угла стороны с петлями

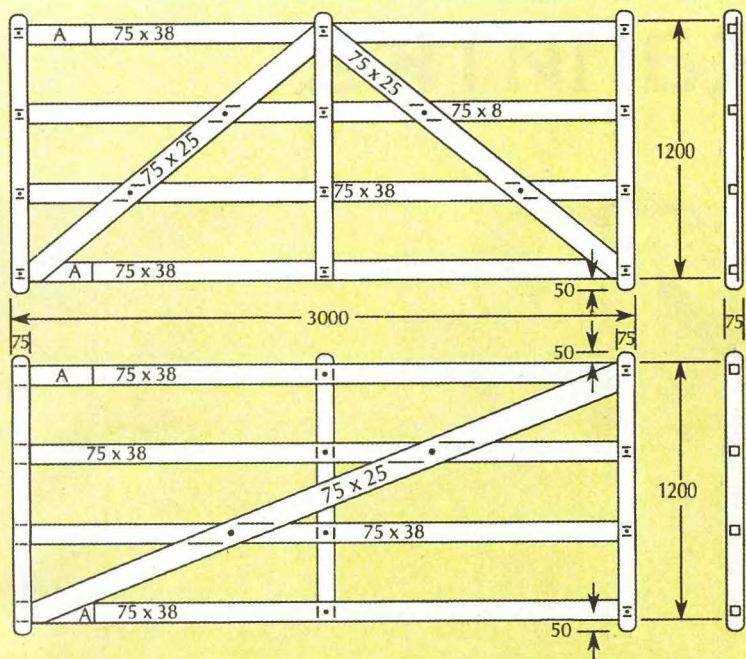


Рис. 1 и 2. Типичные ворота, соединённые шпиками.

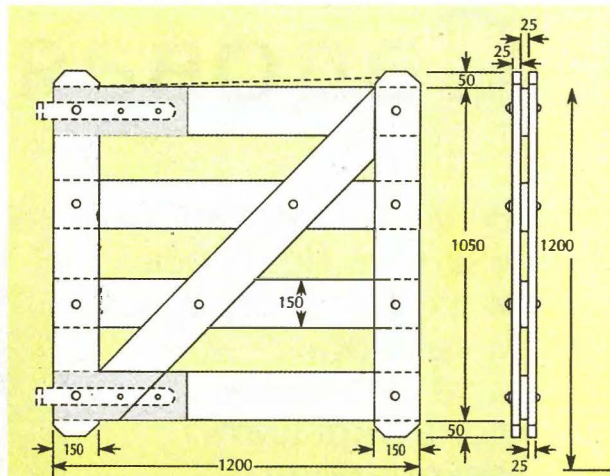


Рис. 3. Крепление болтами.

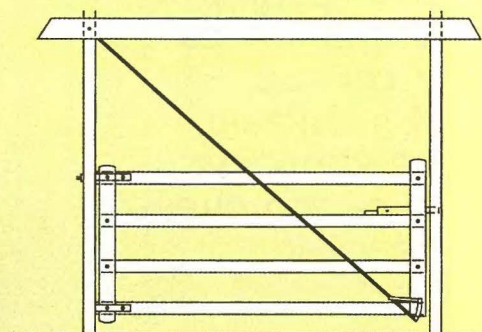
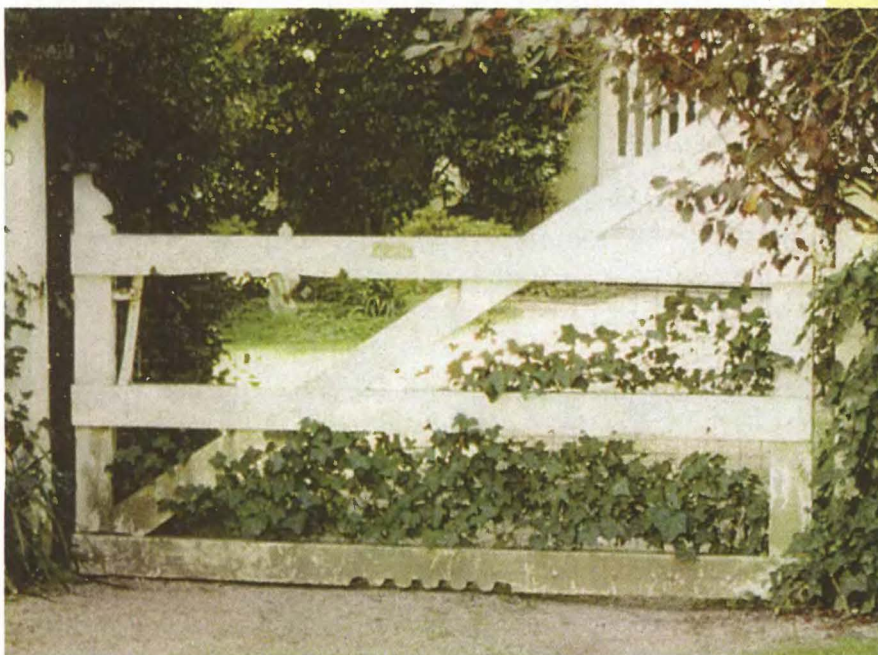


Рис. 4. Ворота, удерживаемые стальным тросом. Обратите внимание, как скрепляются деревянные детали. В некоторых случаях вместо троса применяют стальную проволоку или просто дополнительную доску (фото слева).



Вариант крепления длинной створки ворот.

к противоположному верхнему углу. Металлическая скоба должна идти от верхнего угла стороны с петлями по диагонали до противоположного угла. Петля из проволоки или стального троса идёт от нижнего внешнего угла к вершине столба, который часто выше, чем ширина ворот (рис. 4).

Ворота, которые оставляют открытыми в течение долгого времени,

сохранят свою форму, если внешний нижний угол будет опираться на чурбан, камень или любую другую подходящую опору. Это ослабит нагрузку на столб. Ведь, когда ворота закрыты, большая часть их веса приходится на забор, потому что столб ворот является его частью. И когда ворота открыты, кроме столба нечему удержать их массу — и нагрузка на столб существенно возрастает.

### ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ

Для стиля кантри характерны заборы, сделанные из веток деревьев или подходящих по размерам веток кустов. Стойки ворот присоединены к поперечинам, которые в свою очередь прикреплены к столбам. Ворота, включая диагональные распорки, стягивают между собой стальной проволокой.

Страна ворот с петлями делается немного длиннее, чем высота ворот. Стойка должна быть заточена снизу так, чтобы войти в горлышко закопанной пивной бутылки, которая используется как надёжная опора для стойки с петлями. □

# Садовая калитка

В нашей местности издавна повелось и входные ворота, и калитки, а также и сами дома украшать декоративными решётками. Эта традиция сохранилась и сейчас. И я считаю, не напрасно, ведь это очень красиво!



**Р**ама калитки (по моей терминологии) состоит из двух стоек, верхней, средней и нижней перемычек. Стойки и среднюю перемычку я делаю из досок сечением 50 × 100 мм, а на изготовление нижней и верхней перемычек беру заготовки сечением 50 × 200 мм. Если калитка — больших размеров, то для нижней перемычки применяю доску сечением 50 × 250 мм и к ней подбираю стойки соответствующей ширины. Чтобы конструкция рамы получилась надёжной и красивой, обычно принимаю ширину стоек равной 1/2–1/3 ширины нижней перемычки.

**Материалы.** Для изготовления калиток я предпочитаю брать древесину берёзы. Это дерево довольно дорогое, поэтому нередко приходится использовать древесину сосны — так дешевле.

Для изготовления филёнок беру доску сечением 25 × 150 мм, а решётку делаю из планок сечением 25 × 30 мм. После того как материал

отобран, остругиваю доски с четырёх сторон на станке. Прямоугольность сторон гарантирует плотную стыковку стоек и перемычек.

**Инструменты.** В работе я использую строгальный и фрезерный станки, а также настольные циркулярную и ленточную пилы. Из ручного инструмента мне нужны стамески и киянка плюс разметочный инструмент. Этого набора вполне достаточно.

**Соединения.** При сборке калитки отдаю предпочтение соединению прямым замком вполдерева, не час-

то применяемому при изготовлении дверей. Считаю, что оно имеет два преимущества по сравнению с другими. Во-первых, обеспечивает большую контактирующую поверхность при склеивании. Во-вторых, технологически это соединение легко выполнить.

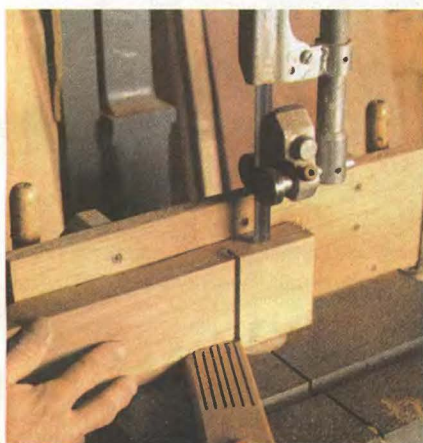
Чтобы обеспечить свободный ход калитки даже в сырую погоду, с каждой стороны между калиткой и столбом я оставляю зазор в 12 мм. Поэтому ширину калитки принимаю равной расстоянию между столбами



Изготовление гнезда соединения стойки и средника начинаю с серии поперечных пропилов.



Зачистка соединения на фрезерном станке.



Для черновой обработки соединений использую ленточную пилу.



Работа ручной фрезерной машинкой.

минус 24 мм. Перемычки я выпиливаю точно по этому размеру, а стойки делаю такой же высоты, как и калитка.

**Изготовление деталей.** Как правило, работу я начинаю со стойки — размечаю и выбираю гнездопаз в месте, где будет установлена средняя перемычка. Разметив паз, делаю ряд поперечных пропилов почти до половины толщины заготовки, а затем удаляю лишнюю древесину стамеской.

Гнёзда, предназначенные для соединений на концах заготовок, выбираю ленточной пилой (черновая обработка). Чтобы сделать аккуратный запил и обеспечить безопасность работы, фиксирую направляющую линейку на столе пилы, а заготовку к ней прижимаю дощечкой с «гребёнкой» на торце. Удалив основную массу снимаемого материала,

гнездо дорабатываю до окончательного размера на фрезерном станке пальчиковой фрезой (чистовая обработка). Брусок из древесины, прижатый к направляющей линейке, позволяет избежать брака при фрезеровании заплечика соединения.

Иногда я работаю ручной фрезерной машинкой. Для этого у меня есть специальное приспособление с самодельным основанием, что позволяет обрабатывать сразу две заготовки. Основание приспособления для фрезерования перемещается по бруску той же толщины, что и стойка калитки.

Чтобы установить элементы решётки и филёнки на место, в перемычках выбираю пазы на фрезерном станке, используя концевую прямую фрезу Ø 20 мм. В среднике делаю два паза шириной 20 мм: верхний

глубиной 12 мм — для решётки, а нижний глубиной 25 мм — для филёнок. В двух других перемычках фрезерую пазы глубиной 12 мм.

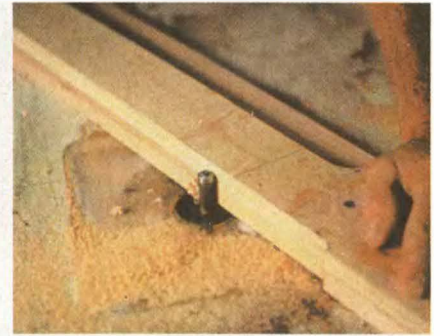
Затем выбираю длинный паз на краях планок наборной филёнки фрезой с опорой-направляющей, отслеживающей профиль шаблона, закреплённого над заготовкой.

Решётка в верхней части калитки набрана из отдельных планок, разделённых проставками, изготовленными из древесины липы. Их я делаю на циркульной пиле. Направляющая линейка удерживает тыльную часть заготовок, предохраняя обрабатываемые детали от перекоса при пилении, что исключает возможность самопроизвольного отбрасывания их назад.

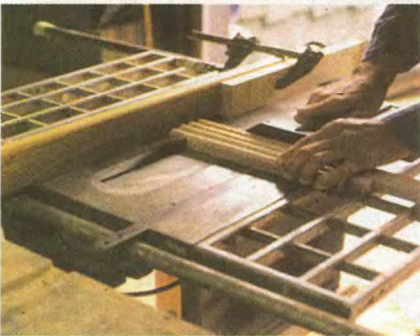
**Сборка калитки.** Когда все детали изготовлены, я делаю предварительную сборку — подгоняю все детали



Гнезда и пазы у средника выбираю с двух сторон.



Планки филенок фрезерую по шаблону.



Выпиливаю проставки.



Стойки и все перемычки склеиваю.



Монтирую планки и проставки решётки.

всухую. Так как калитка — изделие довольно значительных размеров, делаю это на специально оборудованном рабочем месте.

Окончательную сборку начинаю с того, что к одной из стоек приклеиваю перемычки. Каждое столярное соединение вполдерева я прикрываю фанерными плашками, предохраняющими поверхность заготовок от повреждения ее губками струбцин. Перед тем как окончательно затянуть струбцины, каждое соединение проверяю на прямоугольность шаблоном и угольником.

В пазы верхней и средней перемычек поочередно вставляю планки решетки, предварительно проклеив паз. Лишний клей удаляю тряпкой. Устанавливаю все планки, приклеиваю вторую стойку, не забывая при этом проверить правильность сборки по диагонали.

После того как в местах соединений рамы высохнет клей, приступаю к установке планок филёнки, длина которых на 12 мм меньше расстояния от дна одного паза до дна противоположного. Завожу верхнюю часть планки филёнки в паз сред-

В последнюю очередь на специально оборудованном верстаке устанавливаю фигурные планки филёнки, вставляя последние в предназначенные для них пазы. Крайние планки рамы на верстаке удерживаются струбцинами через прокладки из обрезков фанеры.



ней перемычки (его глубина — 25 мм), нижний конец планки проходит над кромкой нижней перемычки — и планку можно опускать в нижний паз. Когда все сборочные единицы встанут на предназначенное им место, сборка закончена.

**Отделка и покраска.** Я считаю, что независимо от применяемой породы древесины калитку следует окрашивать или протравливать. Это защитит её от воздействия влаги,

особенно открытые торцы деталей, углы и щели. Краски на масляной основе, предназначенные для внешних работ, я наношу в два слоя.

**Навеска.** Калитку навешиваю на оцинкованные накладные петли: они прочны, и их легко монтировать. Для равномерного распределения нагрузки по высоте калитки устанавливаю их на равном расстоянии друг от друга.

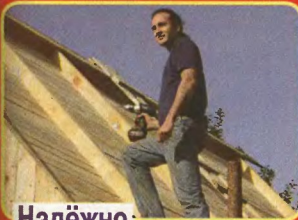
*Ч. Провел, Канада*

# сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru 11/2014



Журнал  
для всех, кто  
любит работать  
руками и ценит  
комфорт!



## Надёжно

Прохладно в зной,  
тепло в стужу с.24



## Удобно

Настенный шкафчик  
для DVD-плеера с.10



## Эффектно

Оригинальное кашпо  
из обычных реек с.30

## УЧАСТОК

Водопровод  
с обогревом с.14



Красиво и долговечно

## Прекрасный пол

Советы по настилке линолеума с.6

## КВАРТИРА

Функциональная кухня площадью  
всего 4 кв. метра с.18

## ДВЕРИ

Ремонт подгнившей  
коробки с.32



КУПИ ЖУРНАЛ  
«Сам себе мастер»!



Аккуратные деревянные решётки придают обновлённому забору изысканный вид



Невзрачно выглядел старый забор из поржавевшей металлической сетки, закреплённой на разрушающихся кирпичных столбах. Ремонт требовался срочный.

# И забор должен быть нарядным

Вид самого ухоженного садового участка с приведённым в полный порядок дачным домом будет ущербным, если его окружает старый покосившийся забор. Новый забор из решётчатых элементов не только обозначит границы участка, но и придаст ему привлекательный вид.

Участок со старым домом был огорожен кирпичным забором со вставками из сетки. Со временем сетка поржавела, на кирпичных столбах появились трещины, да и сам забор из сетки «морально устарел». Чтобы снести его и построить новый, требуется немало усилий и денег. Гораздо проще привести

в порядок старый забор, заменив некоторые его элементы, что и было сделано. В частности, вместо сетки установили деревянные решётки и подновили старые столбы. В итоге ограда получилась на загляденье. Особую прелесть ей придают деревянные решётки из брусков, соединённых врубкой вполдерева на клею.

## РЕМОНТ СТАРОГО ЗАБОРА

Старые элементы забора представляли собой металлические рамы из уголков с приваренной к ним сеткой. Отделить сетку от рамы можно с помощью молотка и зубила. Оставшиеся на раме концы сетки срезают угловой шлифовальной машинкой. Ржавчину удаляют стальной щёткой. Аналогично



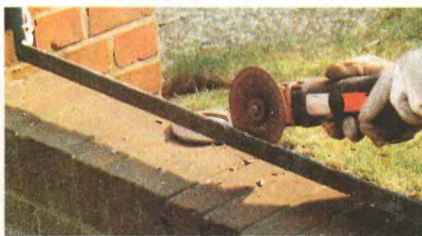
## ДЕМОНТАЖ СТАРОЙ СЕТКИ



Лучшие инструменты для отделения сетки от рамы — зубило и молоток.



Проволока сетки может быть настолько поржавевшей, что при ударах молотка будут разлетаться частицы ржавчины. Поэтому работать надо в очках.



Хорошо сохранившиеся рамы из уголка остаются на месте. С них надо удалить приваренные остатки проволоки. Лучше всего это сделать болгаркой — угловой шлифовальной машинкой.



Все металлические детали сначала покрывают антикоррозионной краской.

обрабатывают соединения кладки и трубчатых стоек.

Рамы из уголков используют потом для крепления деревянных решёток. В уголках рам сверлят отверстия  $\varnothing 4,5$  мм под саморезы с антикоррозионным покрытием  $\varnothing 4,2$  мм. Шаг отверстий — 40–50 см.



Алкидным лаком покрывают только рамы из уголков. Слой должен быть сплошным. Желательно, чтобы цвет лака сочетался с цветом деревянной решётки.

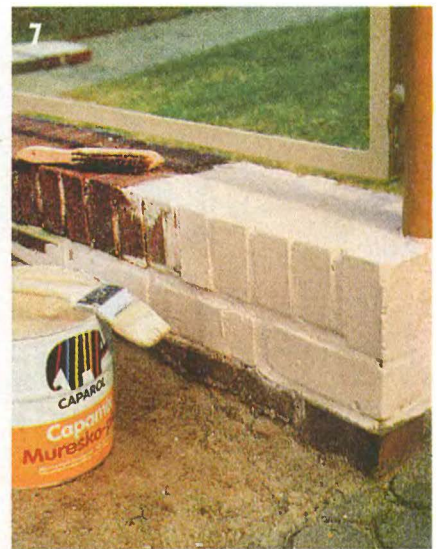


Столбы из труб покрывают краской, гармонирующей с цветом цокольной кладки.

## ПОКРАСКА РАМ И ЦОКОЛЯ

Все повторно используемые металлические детали покрывают антикоррозионной краской, а затем (спустя несколько часов) — водостойким алкидным лаком.

Чтобы рамы как можно меньше отличались от деревянных решёток, их окрашивают в тон древесине.



Цоколь и столбы покрывают фасадной краской, отличающейся высокой стойкостью к воздействию внешних факторов, эластичностью и паропроницаемостью.



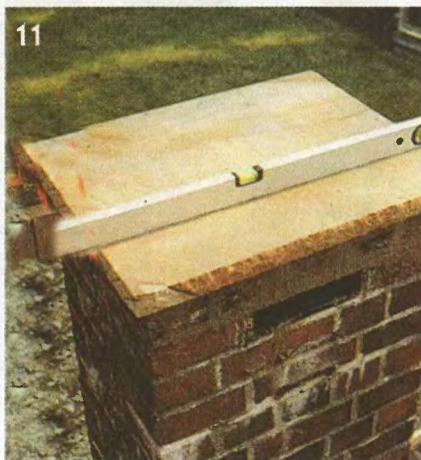
Так выглядел столб забора до ремонта. Под действием воды, проникающей сквозь швы между плитками покрытия, кладка постепенно разрушалась.

Цвет столбов из труб подгоняют к цвету цоколя.

Цоколь желательно окрасить в тёмный цвет, на фоне которого не так заметны засохшие комки земли и песка. Лучше всего для него подойдёт паропроницаемая фасадная краска, предназначенная для наружных работ.



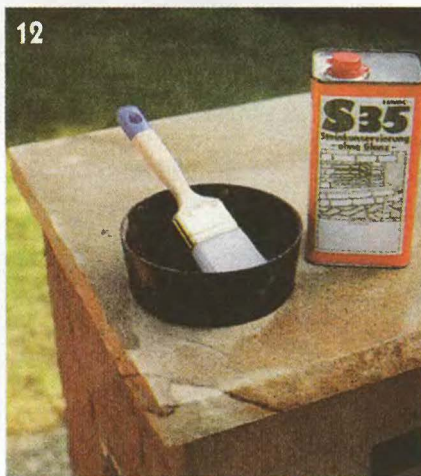
9 Замена покрытия столбов. Сначала кувалдой и зубилом сбивают старые плитки и раствор.



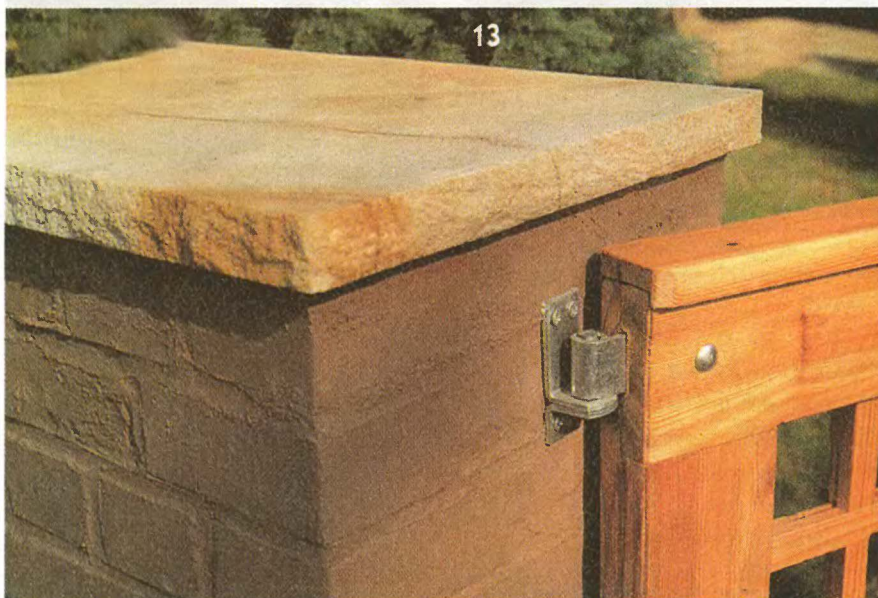
11 Плиту из песчаника кладут на раствор так, чтобы свесы её были одинаковыми со всех сторон.



10 Раствор наносят с помощью кельмы и равномерно распределяют по поверхности кладки. Толщина слоя раствора — 2 см.



12 Состав для защиты плит из природного камня наносят в два-три слоя. Он убержёт камень от дождя, не скрывая его красивого узора.



13 Отремонтированный столб. Кирпичи покрыты фасадной краской. Сверху на столб уложена светлая плита из песчаника толщиной 4 см.

## ЗАЩИТА КИРПИЧНЫХ СТОЛБОВ

Осадки и изменение температуры приводят не только к коррозии неокрашенных металлических деталей забора, но и к разрушению кирпичных столбов.

Раньше каждый из кирпичных столбов был облицован сверху десятью плитками. Это решение оказалось совершенно неправильным, так как швы между плитками постоянно разрушались.

Лучше использовать для укладки поверх столбов готовые бетонные плиты или цельные плиты крупных размеров из природного камня. Одной такой плиты достаточно, чтобы укрыть столб полностью.

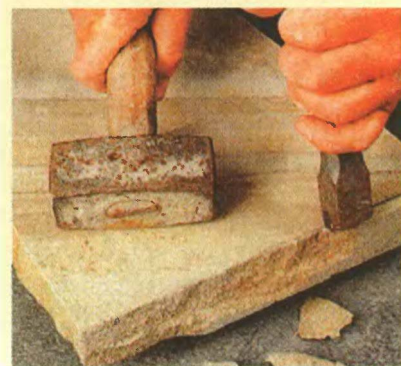
## ПЛИТА ИЗ ПРИРОДНОГО КАМНЯ

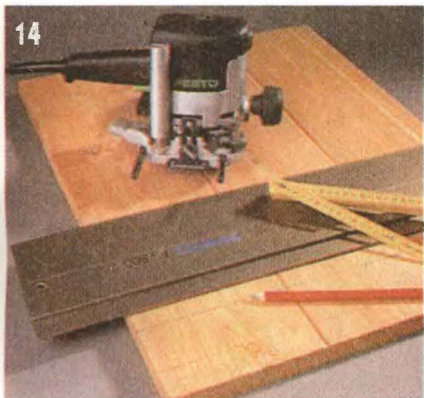
Ассортимент плит из природного камня широк и разнообразен. На рынке можно встретить плиты из сланца, гранита, песчаника, из другого природного камня. Поэтому и цвет плит можно выбирать. Они бывают светло-серыми, белыми, песчаными, тёмно-бурыми, красными, чёрными.

Стоимость плит из природного камня довольно высока. Более приемлемы по цене бетонные плиты, и их окраска отличается разнообразием.

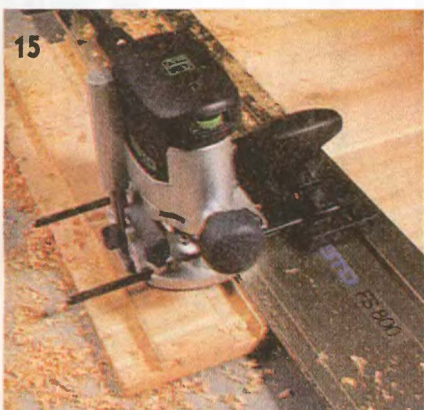
## КРОМКИ ПЛИТ ИЗ ПРИРОДНОГО КАМНЯ

Плиты из природного камня ручной работы (здесь — из песчаника) часто имеют неровные кромки. Если вам это не нравится, можете приобрести плиты со шлифованными кромками.

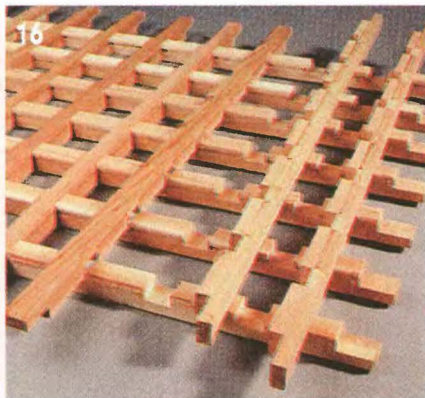




14  
Несколько досок толщиной 26 мм скрепляют в щит. По разметке на направляющей шине проводят линии, определяющие расстояние между деталями решётки, равное 96 мм.



15  
Фрезерную машинку с пазовой фрезой ставят на направляющую шину. Выборку каждого паза выполняют сразу во всех досках. Количество проходов и перестановок зависит от диаметра используемой фрезы.



16  
С помощью ручной дисковой пилы доски распускают вдоль на бруски шириной 26 мм. Промазав водостойким клеем контактирующие поверхности, бруски соединяют друг с другом вплотерева.



17  
По периметру решётки шурупными крепят бруски рамы шириной 35 мм. Все рёбра деталей рамы скругляют галтельной фрезой.



18  
Струбцины помогут точно подогнать детали рамы к решётке.



19  
В рамках из металлических уголков через каждые 40–50 см сверлят отверстия  $\varnothing 4,5$  мм под шурупы для крепления решёток.

## ДЕРЕВЯННАЯ РЕШЁТКА

В нашем случае при изготовлении решёток пазы в их деталях для соединений вплотерева выбраны не привычным способом — пилой и стамеской, а с помощью фрезерной машинки с направляющей. Для этого укладывают вплотную друг к другу и скрепляют несколько досок шириной 120–140 мм и толщиной 26 мм. На образовавшемся щите размечают линии реза. Затем за один проход фрезерной машинки выбирают пазы одновременно во всех сложенных в щит досках. Глубина пазов — 13 мм, то есть половина толщины досок.

Соединения вплотерева выполняют на водостойком клее.

У окончательно собранных решёток скругляют все рёбра с помощью фрезы и шлифовальной шкурки. □



Решётчатый элемент забора крепят к металлической раме.



Наряду со своей основной функцией (обозначение границ и защита участка) ограда служит и декоративным элементом. Первое впечатление на гостей производит именно она.

Конечно ограда — элемент второстепенный по отношению к дому и саду. Поэтому, чтобы она не выглядела массивной и не довлела над другими составляющими садового участка, её лучше сделать как можно более лёгкой. В нашем случае ограда — деревянная, хотя и каменные заборы можно сделать изящными.

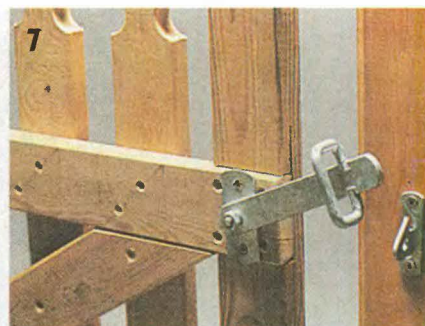
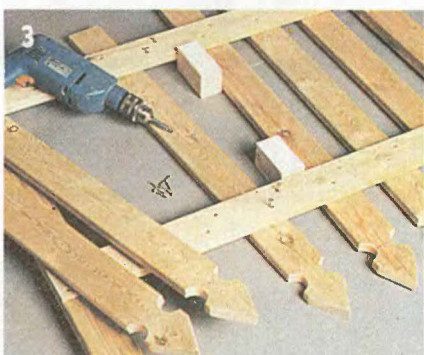
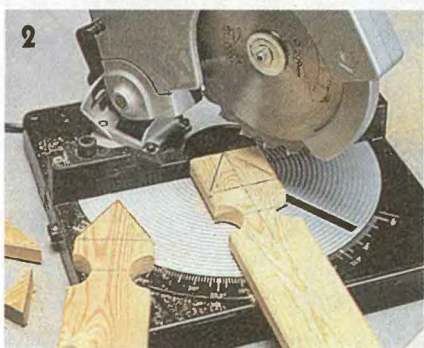
Дерево, на наш взгляд, — материал долговечный, недорогой, да и выглядит красиво. К тому же деревянную ограду при необходимости

несложно отремонтировать, а то и заменить через несколько лет.

Романтическая ограда из штакетника хорошо сочетается как с деревянными, так и с кирпичными фасадами домов. Особенно удачно она будет гармонировать с домом, если её окрасить в цвет, повторяющийся на некоторых фрагментах здания, — например, на оконных рамах, входной двери или свесах крыши. Последовательность изготовления — на фото 1–7.



Наклеенная на штакетины малярная лента разграничивает зоны разного цвета и обеспечивает чёткость линий.



**1** Две штакетины складывают кромками вместе, сжимают струбцинами, кладут на обрезки брусков и сверлят на стыке отверстие пилой-коронкой. Электродрель закрепляют в сверлильной стойке.

**2** Верхушку штакетин формируют маятниковой пилой. Впрочем это несложно сделать ножовкой или электролобзиком.

**3** Штакетины крепят к каждой слеге двумя взаимно смещёнными шурупами. Расстояние между слегами — 40 см.

**4** Секции ограды покрывают акриловым лаком или лаком на основе искусственных смол. Первый — более экологически чистый, второй — более долговечный.

**5** Диагональная связь придает калитке дополнительную жесткость. Горизонтальные поперечины соединяют с двумя крайними (более длинными) штакетинами врубкой вподерева.

**6** Шарниры и петли привинчивают шурупами. Петли дополнительно крепят к каждой из горизонтальных поперечин болтом с гайкой.

**7** Калитка закрывается на щеколду. При высоте ограды 90 см ставить замок бессмысленно. Временно (до отделки) калитку собирают, чтобы убедиться в правильности подгонки всех деталей. Столбы для калитки вкапывают в землю на глубину 80 см.

## *Совет*

### ОТДЕЛКА ОГРАДЫ

Окраска — это не только декоративная отделка, но и защита деревянных деталей. Чтобы окрасить всю ограду без пропусков, необходимо сначала нанести краску, а лишь затем монтировать фурнитуру.

### МАСКИРОВКА АНКЕРОВ

Стальные анкеры, на которые крепят столбы ограды, можно при желании укрыть булыжниками.

### КАЛИТКА — ОСОБАЯ ДЕТАЛЬ ОГРАДЫ

Калитку можно сделать либо неброской, внешне почти не отличающейся от остальных элементов ограды, либо, наоборот, яркой, привлекающей внимание, но в любом случае достаточно прочной.

После сборки калитки следует ещё раз подтянуть шурупы. У этого наиболее нагруженного элемента забора соединения должны быть особенно прочными.





# Сооружение панельной ограды в одиночку

Предлагаем вашему вниманию фотоинструкцию, которая даёт наглядное представление о том, как в одиночку построить красивый и надёжный забор.

**С**екрет сооружения такой ограды — в том, что её стандартные элементы — панели и Т-образные в сечении стойки из брусков — мож-

но собрать заранее, а на месте смонтировать забор из уже готовых фрагментов. Порядок сборки ограды показан на **фото 1–14**.



Разберите старую ограду.



В качестве направляющей для стоек будет шнур, натянутый между вешками.



3 Отметьте колышками места стоек.



7 Забетонируйте основание стойки.



11 Установите следующую стойку.



4 В целях экономии времени пробурите ямы для стоек.



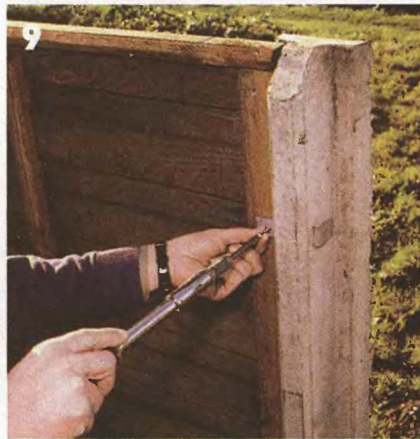
8 Разгладьте поверхность бетона.



12 В такой же последовательности возводите и остальные звенья ограды.



5 Установив стойку, закрепите её утрамбованным крупным щебнем.



9 Прикрепите шурупами панель к стойкам.



13 Осталось привести в порядок прилегающую к забору территорию.



6 Проверьте вертикальность стойки строительным уровнем.



10 Проверьте горизонтальность каждой устанавливаемой панели.



14 Новая красивая ограда надёжно прослужит не один год.

Фото: virgoniga/Fotolia.com (2), архив журнала «Делаем сами» (13).

# Из готовых элементов

Забор — важная деталь сада. Он не только обозначает границы земельного участка, но и радует глаз гостей и прохожих, особенно если сделан оригинально и красиво. Представляем ограду, построенную из сборных элементов.

Установку столбов, их выверку, монтаж элементов можно осуществлять без посторонней помощи, собственными силами. Но лучше привлечь для работы хотя бы ещё одного человека.

## ЗАБОР С ДВОЙНОЙ ОБШИВКОЙ



Со стороны фасада здания забор собран из готовых элементов с двойной обшивкой высотой 180 см. Остальная его часть — простой забор из штакетника высотой 90–120 см.



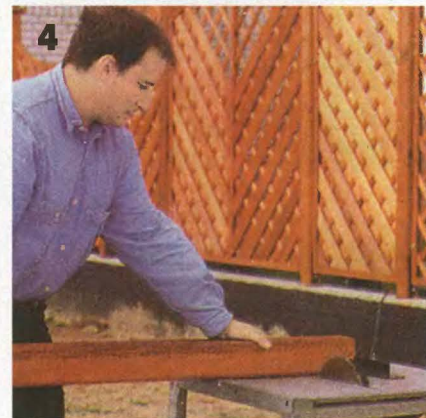
На ленточный фундамент устанавливают «башмаки» для крепления столбов забора. Линию забора намечают шнуром, которым обычно пользуются каменщики.



При установке «башмаков» вместо рулетки удобнее использовать мерную рейку-шаблон.



Перед установкой дюбелей продувают отверстия, высверленные в бетонном фундаменте.

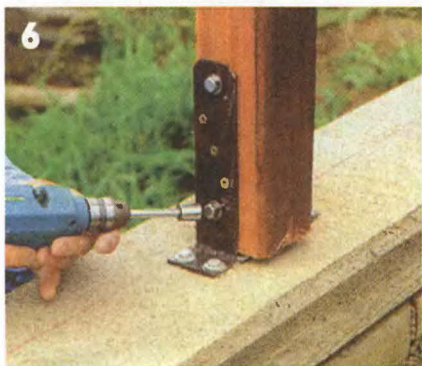


Столбы для забора торцуют по длине.



При установке столбов нужен помощник, чтобы держать столб в правильном положении при креплении его к «башмаку».





**6**  
 Столб, закрепленный в «башмаке», способен выдержать высокие ветровые нагрузки.



**7**  
 Высоту элементов забора контролируют водяным уровнем.



**8**  
 Готовые элементы забора (пролёты) монтируют после установки всех столбов.

## ЗАБОР ИЗ ШТАКЕТНИКА



Простой забор из штакетника украшает профилирование его звеньев по верхним концам планок.



**9**  
 Важно правильно установить столбы — их выверяют с помощью шнура. Дальше работа пойдет легче.



**11**  
 Готовые пролеты крепят к столбам как минимум в двух точках.



**10**  
 Так как это тыльная сторона участка, готовые элементы забора крепят так, чтобы они были обращены к дому штакетинами, а не прожилинами.



**12**  
 Для крепления пролетов используют специальные уголки с антикоррозийным покрытием.

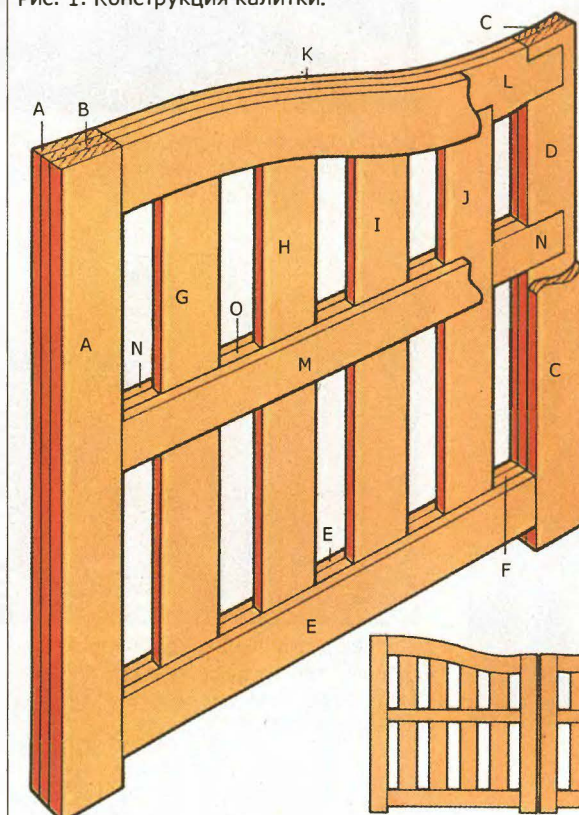
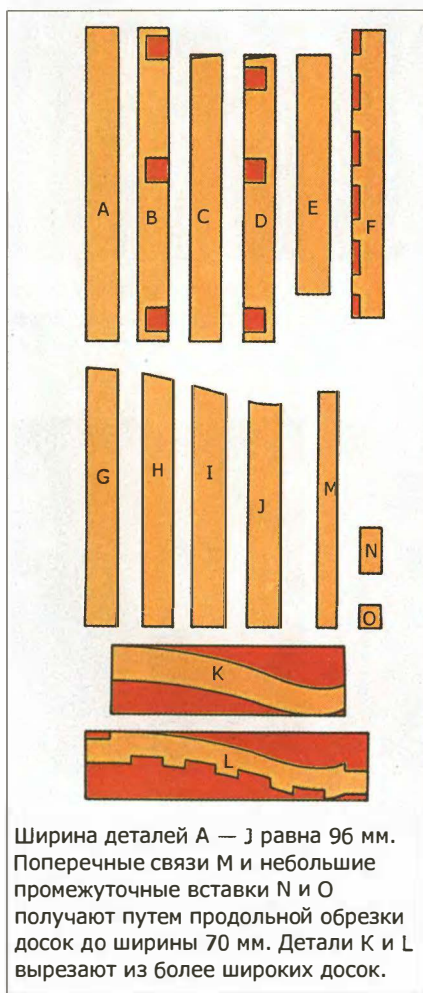
Фото: архив журнала «Делаем сами» (18).

# Калитка в стиле вестерн

Американский деревенский стиль знаком нам по ковбойским фильмам. Калитка, напоминающая о «диком западе» может украсить и ваш сад.



Рис. 1. Конструкция калитки.



Рама калитки состоит из трех слоев досок. Соединения между элементами рамы, выполненные врубкой вполдерева, обеспечивают требуемую жесткость конструкции. При таком соединении отпадает необходимость в диагональных связях. Раму изготавливают по составленному в масштабе чертежу. При вычерчивании изогнутого верхнего элемента рамы необходимо учесть, что каждый из его слоев будет выпиливаться из доски определенной ширины. Если доска недостаточно широкая, то склеивают вместе две доски.

## Совет

Чтобы сделать изогнутые детали, потребуется самодельный шаблон, который можно изготовить из фанеры или оргалита по форме будущей детали.

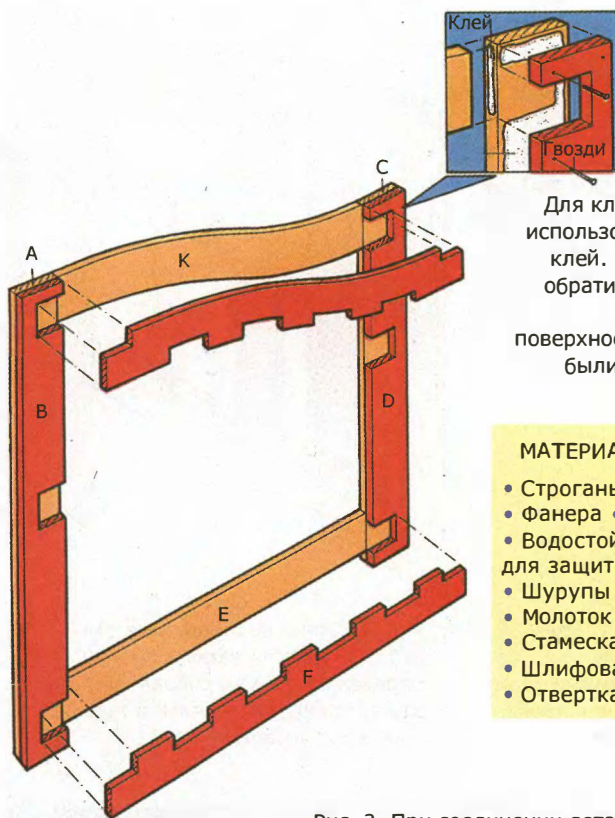
**В**орота из металла или дерева можно купить в любом магазине стройматериалов или товаров для загородного дома. Однако они, как правило, имеют привычные формы, а хочется чего-нибудь оригинального.

Эта калитка для входа в сад и ворота с двумя калиточными створками для въезда в гараж имеют красиво изогнутую форму верхней перекладины рамы. Соединения между элементами рамы можно сделать на шипах, что требует большого опыта работы с деревом. Но можно соединить элементы более простым способом — врубкой вполдерева. Внешне эти соединения практически не отличаются от шиповых, а конструкция получается не менее жёсткой.

Основной материал для изготовления ворот — строганные еловые доски сечением 96 × 14 мм. Только средняя горизонтальная связь (соединительный ригель) будет несколько более узкой, а для изготовления верхнего изогнутого элемента потребуются более широкие доски.

Элементы рамы калитки набирают из трёх склеиваемых слоев (досок). При этом у среднего слоя делают вырезы для врубки вполдерева. При сборке используют оцинкованные гвозди. Вместо гвоздей можно взять саморезы. Головки тех и других должны быть утоплены. Поверхности створки шлифуют, а кромки деталей слегка притупляют.

Размеры ворот выбирают в зависимости от высоты столбов (стоек) и расстояния между ними. При этом конструкция в принципе не меняется. Калитку или створки ворот можно навесить на стойки повыше или пониже в зависимости от условий эксплуатации.



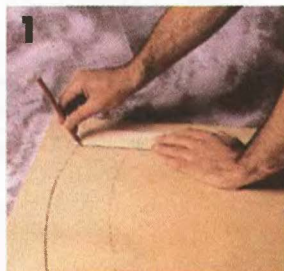
Собирают раму на ровном и гладком основании. Собранный раму оставляют лежать до тех пор, пока не затвердеет клей.

Для клеевых соединений можно использовать только водостойкий клей. При сборке рамы следует обратить внимание на то, чтобы контактирующие поверхности соединяемых деталей были обильно смазаны клеем.

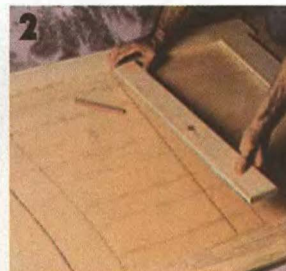
### МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- Строганные еловые доски
- Фанера • Гвозди
- Водостойкий клей • Средство для защиты древесины или лак
- Шурупы • Электролобзик
- Молоток • Ножовка по дереву
- Стамеска • Струбцины
- Шлифовальный инструмент
- Отвертка

Рис. 2. При соединении деталей рамы калитки Гвозди не следует забивать у краёв, иначе дерево может дать трещину.



1 От прочерченных на шаблоне дуг с помощью досок-оригиналов проводят вертикальные линии.



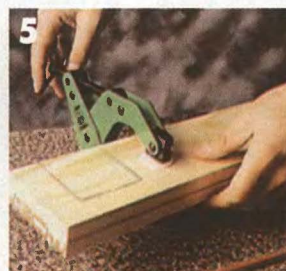
2 Чтобы сделать раму калитки как можно точнее, можно на картоне или фанере сделать чертёж в масштабе 1 : 1.



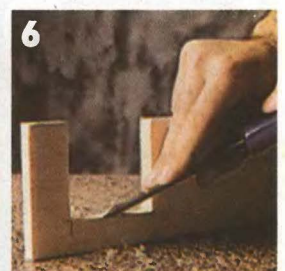
3 Изогнутые детали выпиливают из доски по шаблону с помощью электролобзика.



4 Чтобы точно подогнать детали одну к другой, их вырезают по контурам, нанесённым с помощью шаблона.



5 Вырезы одинаковых размеров делают сразу в нескольких деталях скреплённых в пакет струбциной.



6 Сначала делают два взаимно параллельных пропила, затем стамеской удаляют лишний материал.

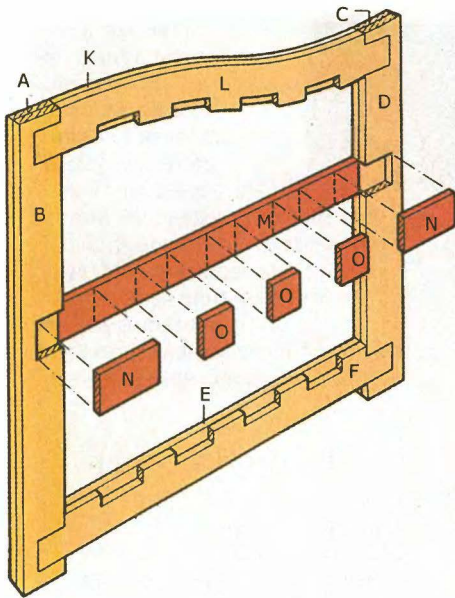


Рис. 3. Поперечная связь состоит из трёх слоев. Там, где она пересекается с вертикальными связями, крепят промежуточные вставки. Две крайние вставки N обеспечивают прочное соединение с рамой.

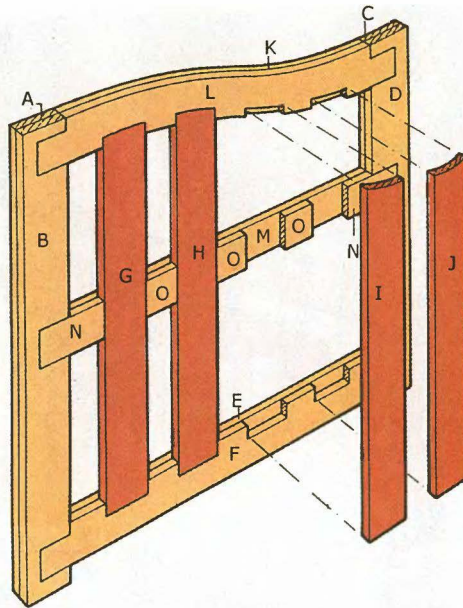


Рис. 4. Длина вертикальных связей G — J у всех вставок разная. Её определяют по уже собранной раме. Эти связи крепят на клею и гвоздях в вырезах деталей L и F.

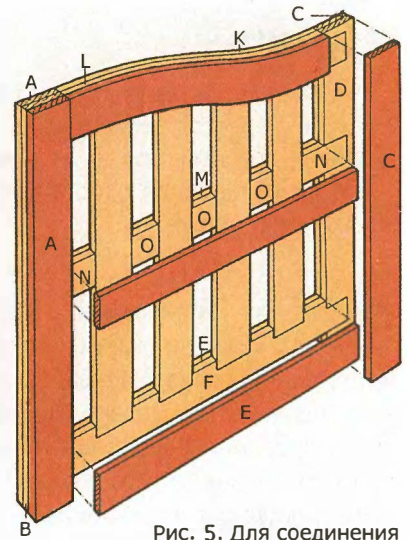


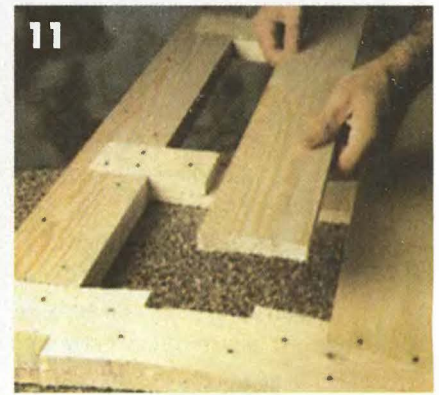
Рис. 5. Для соединения деталей при сборке створки используют оцинкованные гвозди. Если у вас есть шуруповёрт, вместо гвоздей вполне подойдут шурупы. После этого поверхности покрывают защитным средством или водостойким лаком. Створку крепят к стойке на мощных оцинкованных петлях и болтах. Запором служит задвижка.



7 К наружным деталям E, K, M крепят средние слои деталей рамы и вертикальных связей.



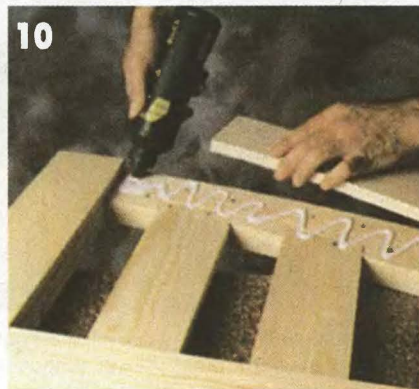
9 Крепление деталей среднего слоя лучше произвести гвоздями длиной не более 25 мм, а третьего слоя — не более 40 мм.



11 Прикрепив промежуточные вставки и сделав вырезы, вставляют вертикальные связи.



8 Соединения между деталями выполняют врубкой вподерева.



10 Клей наносят на детали из тюбика или кисточкой.



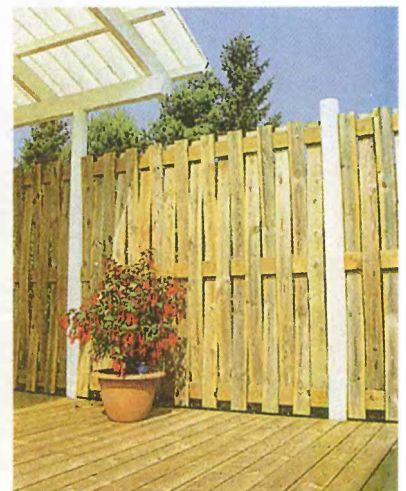
12 Поверхности створки покрывают средством для защиты древесины.

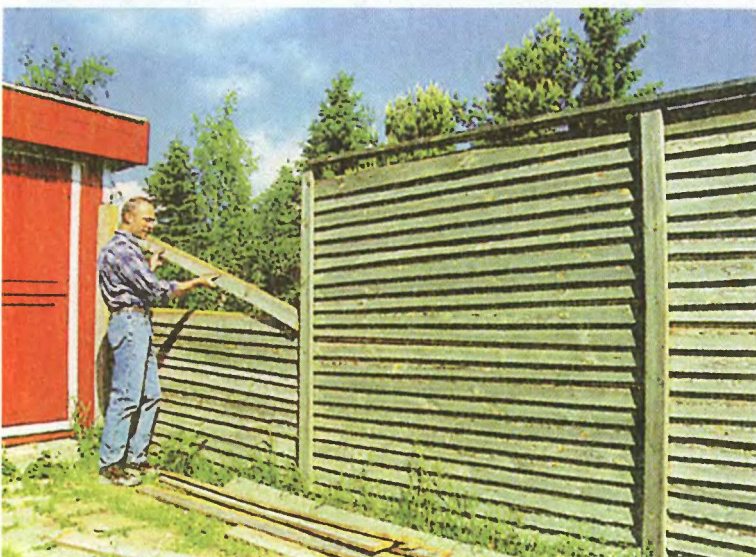


Фото: govdomel/fotolia.com (1), архив журналов «Делаем сами» (1); архив журналов «Делаем сами» (6), «Сам» (1); рис.: архив журнала «Делаем сами» (3).

# Плетёная изгородь

Симпатичную изгородь можно изготовить довольно простым способом, причём почти бесплатно, если, демонтировав старый дощатый забор, использовать его материал повторно. Высота изгороди будет определяться длиной имеющихся досок. Разумеется, их можно и купить — любой желаемой длины, но тогда следует выбирать как можно более тонкие доски, чтобы они легко гнулись.





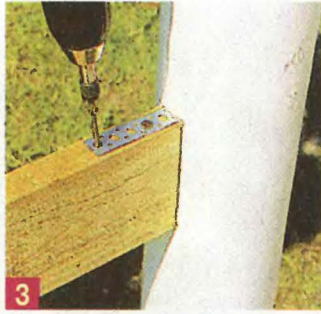
Чтобы выдержать одинаковое расстояние до земли, укладывают внизу какую-нибудь доску, а элементы изгороди устанавливают на неё вплотную.

Старый забор демонтируют. Доски строгают, шлифуют или брашируют и выравнивают по длине — материал для необычной изгороди готов.

После разборки старого забора полученные пиломатериалы желательно прострогать и отшлифовать. Чтобы подчеркнуть структуру древесины, доски ещё брашируют. В итоге их толщина должна быть примерно 15 мм. Затем доски необходимо опилить до одинаковой длины.



1



3



2



4



5

1 На стойках отмечают положение поперечных деталей — прогонов.

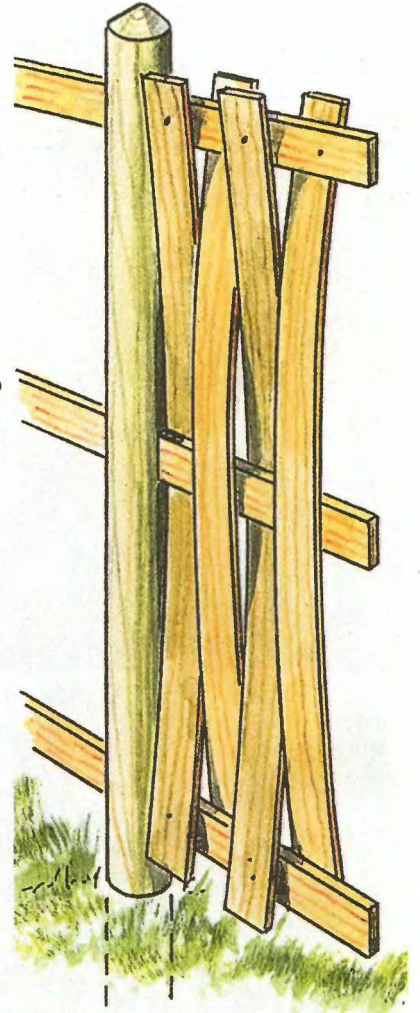
2 На круглых стойках можно облегчить крепление прогонов с помощью стальных оцинкованных перфорированных пластин.

3 Тонкую оцинкованную металлическую пластину, прикреплённую к стойке, сверху и снизугибают — и таким образом фиксируют поперечную доску-прогон.

4 Переплетённые доски изгороди вверху и внизу прибивают гвоздями к поперечным доскам-прогонам.

5 После того как элементы несущей конструкции — прогоны закреплены, сооружение изгороди идёт довольно просто и быстро.

6 Готовую изгородь — удачное сочетание старого и нового — можно покрыть лаком.



6

**Схема изгороди.**

К вертикальным стойкам крепят как минимум три поперечные доски-прогона. Тонкие доски изгороди пропускают между прогонами и фиксируют оцинкованными гвоздями или саморезами.

Фото: архив журнала «Сам» (8); рис.: архив журнала «Сам» (1).

Для сооружения изгороди потребуются ещё и стойки — забетонированные столбы, к которым крепятся поперечные прогоны (прожилины). Их потребуется как минимум три.

На стойках отмечают по уровню положение прогонов. Чтобы плетёная

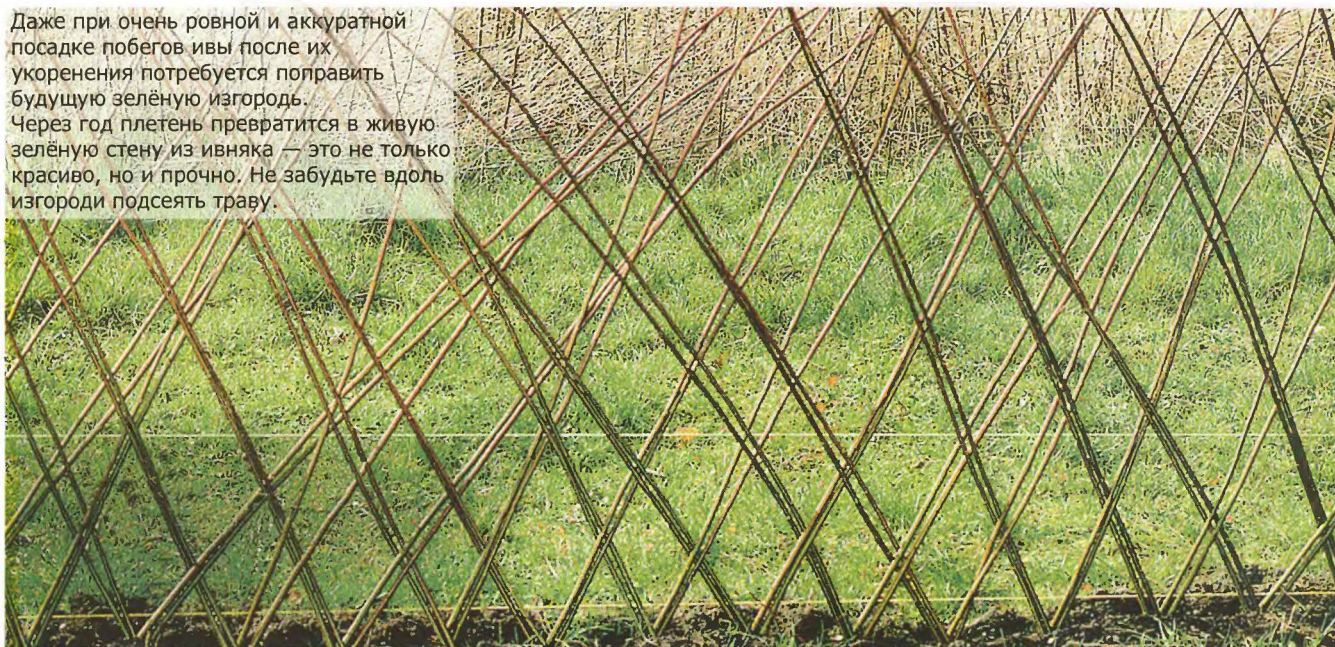
изгородь смотрелась красиво, прогоны необходимо закрепить не снаружи или изнутри, а по центру столба. В этом могут помочь стальные перфорированные пластины.

После того как прогоны закреплены, через них пропускают доски изгороди

вверху и внизу, фиксируя оцинкованными гвоздями или саморезами.

Готовую изгородь можно покрыть водостойким лаком или покрасить, а можно оставить необработанной — так она будет выглядеть ещё более естественно. □

Даже при очень ровной и аккуратной посадке побегов ивы после их укоренения потребуется поправить будущую зелёную изгородь. Через год плетень превратится в живую зелёную стену из ивняка — это не только красиво, но и прочно. Не забудьте вдоль изгороди подсеять траву.



Переплетение ветвей может быть и таким



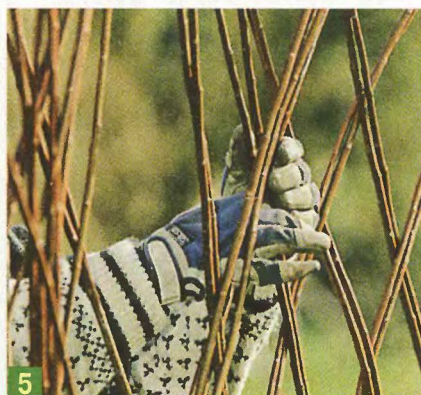
А если два забора соединить вверху, получится живая зелёная аркада.



# Живая изгородь из ивы

Полоса живых, зелёных, периодически цветущих растений украшает участок, создаёт уют и, что немаловажно, позволяет избежать постройки специальных заградительных сооружений в виде массивных заборов.





**1** Чтобы поросль на трассе будущей изгороди не мешала, натяните первый шнур на высоте 25 см от поверхности земли.

**2** Грунт по линии будущей изгороди надо перекопать и взрыхлить на глубину 25–30 см.

**3** Посадку ведут, ориентируясь по натянутому шнуру, втыкая в грунт сразу по два черенка.

**4** Сажают ивовые побеги, держа за нижнюю, более прочную часть. Посадив прутья с наклоном в одну сторону, продолжают посадки с наклоном в другую сторону.

**5** Чтобы забор получился прочным и черенки быстрее срослись в местах переплетения, кору можно срезать, а сами прутья — связать.

**6** Узлы ивовой изгороди соедините пластиковыми хомутками. Места со слабыми побегами можно усилить одревесневшими прутьями.



Ива козья для живых заборов не используется.

**Ж**ивые изгороди — это, безусловно, самый недорогой вид садовых оград, к тому же вписывающийся в общий ландшафт гораздо органичнее, чем любая искусственная постройка.

Живые изгороди как вид садового дизайна пришли к нам из Европы. Они изначально появились там в средневековых монастырях и аристократических садах. Позднее зелёные бордюры, изгороди и стены перекочевали в городское озеленение. Хотя, если взять во внимание русский деревенский плетень, можно сказать, что к исто-

рии живой изгороди мы тоже имеем прямое отношение.

Живой изгородью можно не только оградить весь участок, но и разделить на зоны его территорию. Конечно, создание таких изгородей требует труда, терпения, но главное — увидеть живой забор во всей красе можно будет только через несколько лет. За посадками необходимо ухаживать и периодически их подстригать.

Во многих отношениях ива является незаменимым материалом для живой изгороди. Во-первых, саженцы для неё не обязательно поку-

пать: можно использовать черенки, срезанные с взрослых растений. Во-вторых, черенки эти хорошо приживаются. В-третьих, изгородь из ивы растёт очень быстро — и через два-три года можно получить плотный и высокий «забор».

Среди видов ивы можно отметить: иву остролистную, белотал, чернотал, пурпурную, прутьевидную. Все эти виды морозостойчивы, хорошо переносят стрижку, устойчивы к переувлажнению почвы. Кроме того, живая изгородь из ивы будет привлекать насекомых-опылителей, так как ивы — прекрасные медоносы.



Для посадки рекомендуется брать сильные однолетние побеги, предварительно заготовленные с осени. Хранят их в подвале или под снегом. Черенки можно нарезать и незадолго до начала вегетации.

Побеги, вышедшие из покоя, окореняются гораздо хуже. Из одревесневших черенков лучше окореняются те, что нарезаны сразу после листопада или же перед началом вегетации. Укоренение черенков ивы, как правило, почти стопроцентное и без регуляторов роста.

Заготовленные в межсезонье ивовые прутья могут дать корни при обильном поливе даже через месяц-полтора после срезки. А свежесрезанный прут стабильно даёт молодые побеги, даже будучи просто воткнутым в сырую землю.

**Приступаем к работе.** Подготовьте прутья ивняка, нарезав их секатором на черенки длиной 1–1,5 м. Затем с помощью натянутых шнуров разметьте на земле границы вашей будущей зелёной стены. Полосу грунта шириной около 30 см

надо перекопать на глубину 25–30 см и взрыхлить. Далее можно смело втыкать прутья в землю на расстоянии примерно в 15 см друг от друга. Сажают черенки попарно, под углом 60 градусов, сначала с наклоном в одну сторону, а потом — в противоположную, одновременно переплетая встречные посадки. Комлевые части черенков заглубляют на 30 см.

Для прочности высаженную «стену» подвязывают (при необходимости — до укоренения черенков) к вбитым кольям. Со временем черенки срастутся, и изгородь будет очень прочной.

Чтобы ускорить этот процесс, в местах соприкосновения срезают кору. Саженцы прижимают друг к другу оголёнными местами и скрепляют, например, полоской полиэтилена или тканью и оставляют так до полного срастания.

После посадки почву вокруг саженцев тщательно утаптывают и поливают.

Желательно сделать вдоль линии посадки с двух сторон земляные

валики, которые не дадут стекать воде при поливе. Если погода сухая, в первый год регулярно поливайте свой будущий «забор».

Выращенная таким способом живая изгородь будет очень прочной и красивой. □

**7** Чтобы неокрепшая изгородь была прочнее и формирование её было правильным, можно применить временные опоры — ровные жёрдочки.

**8** Переплетая прутья ивы, их надо загнуть вокруг, например, прочной ветки без отводов, воткнутой в грунт.

**9** При плетении ивового забора более тонкие прутья легче заводить за толстые и жёсткие.

**10** Изгородь должна быть ровной. Ослабевшие места следует переплести вновь.

**11** Побеги первого года следует подрезать на расстоянии примерно 5 см от верхних узлов плетения изгороди.

*В конце лета изгородь оправдает своё название «зелёная»*



*Хомутики, расположенные между почками, не мешают развитию растения.*





# Забор из штакетника

При строительстве заборов часто возводят огромные стены, что препятствует движению воздушных потоков и снижает освещённость участков. Дворы становятся больше похожими на крепости, чем на привлекательные пространства рядом с домом. Выход есть — делать заборы из штакетника.

Обычный забор из штакетника должен иметь высоту от 0,9 до 1,5 м. Его собирают из вертикальных планок с зазорами, через которые свободно проникают воздух и солнечный свет.

Дополнительным преимуществом забора из штакетника по сравнению со сплошным забором является и то, что растения будут хорошо расти даже у самого его основания, придавая штакетнику ещё более привлекательный вид.

Независимо от исполнения заборы из штакетника состоят из опорных столбов, каркаса и собственно обшивки.

Опорные столбы (опоры) — залог прочности и долгой жизни забора. Один из вариантов — установка столбов непосредственно в грунт. Но лучше установить столбы в бетон с основанием из гравия или исполь-

зовать специально сконструированные анкеры.

При бетонировании столбов, чтобы их не выдавливало по причине пучения при промерзании грунта, выкопайте для них ямы достаточной глубины, в которые следует отсыпать щебень или гравий в качестве дренажного слоя.

Поперечины (прожилины) — бруски или доски, проходящие горизонтально между столбами, к которым прибивают штакетник. По отношению к столбам они могут быть установлены плоско или на ребро. На большинстве заборов плоские поперечины будут смотреться более привлекательно. А если у вашего забора — длинные пролёты между опорами, то со временем прикрепленные на ребро поперечины провиснут ещё больше.

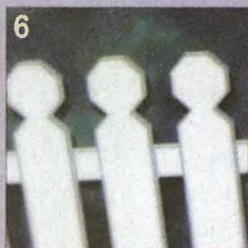
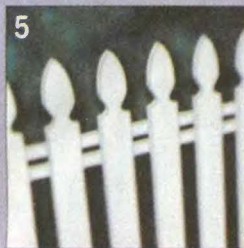
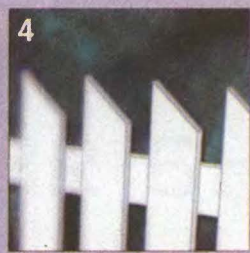
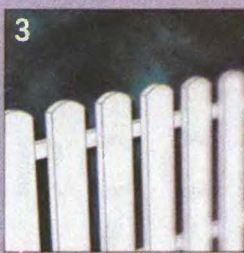
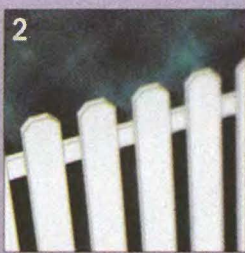
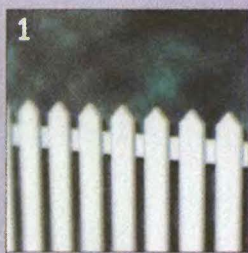
Есть два способа установить забор из штакетника: вы можете закрепить поперечины между столбами и прибить к ним штакетник, а можно заранее собрать пролёты забора и устанавливать их блоками. В любом случае по уровню прикрепите вертикально первую штакетину, а затем с помощью шаблона прибивайте остальные.

Выбор штакетин — всегда большой. Разнообразная окраска, размер и стиль штакетника — всё это может повлиять на внешний вид забора. Вы ограничены только своим воображением.

## ОТДЕЛКА ШТАКЕТНИКА

Свежеструганые доски сильно затрудняют отделку забора. Плёнкообразующие покрытия плохо держатся на дереве. Лучший способ зачистить фугованную поверхность — это зачистить её шкуркой с

## ТРАДИЦИОННЫЕ НАЗВАНИЯ ВИДОВ ДЕКОРАТИВНОГО ШТАКЕТНИКА



- 1 — заострённый
- 2 — «собачье ухо»
- 3 — «гребешок»
- 4 — «зубья пилы»
- 5 — овальный
- 6 — фасонный
- 7 — комбинированный

зернистостью 60 или 80. Кроме того, покрытия на водной основе могут не впитаться в древесину из-за содержащейся в ней кислоты. В этом случае используйте промывку для дерева, чтобы поднять pH древесины.

Ничто не смотрится так красиво, как свежавыкрашенный забор. Если для его отделки вы используете краску, то каждые пять лет должны производить обдирку старой краски, зачистку, грунтовку и новое окрашивание.

Альтернативой краске является полупрозрачная морилка для внешних работ. Она прочная и красиво смотрится. Вы можете нанести её на подготовленную поверхность, и вам в дальнейшем не понадобится обдирка и зачистка старого покрытия — просто нужно будет подкрасить морилкой забор.

Никогда не наносите поверхностный отделочный слой шеллака или полиуретана, так как под влиянием солнца и дождя такая отделка пойдёт пузырями.

Отделку лучше наносить кистью, а не пульверизатором. Чтобы ускорить процесс, морилку можно нанести распылением, а для повышения адгезии сразу же втереть её кистью.

Секрет получения долговременной отделки состоит в том, чтобы правильно выбрать условия её нанесения. Если солнце светит прямо на древесину, она может нагреться, и с

её поверхности очень быстро испарится растворитель морилки, что снизит прочность покрытия. Лучшее время для обработки дерева морилкой — облачная и сухая погода.

Не работайте после 4 часов полудни, так как вечерняя роса может повредить полусухую отделку.

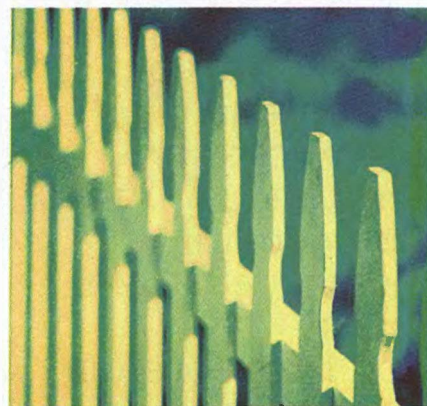
### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШТАКЕТНИКА

С фигурных концов штакетника лучше стекает вода. Это особенно важно для поверхностей с торцевыми волокнами, которые склонны к повреждению водой.

Простейший способ сделать штакетник — нарисовать шаблон на куске картона или оргалита и выпилить по нему штакетину лобзиком. Выпиливание — самый распространённый способ, но при изготовлении штакетин он довольно трудоёмок и не гарантирует точности копирования. Кроме того, после него остаются грубые кромки, которые необходимо зачищать.

По сравнению с выпиливанием отдельных штакетин фрезерование по шаблону гарантирует точность копирования и быстроту работы.

Производите фрезерование так. Начертите форму заострения на куске 12-мм фанеры — это и будет вашим шаблоном. Затем переведите шаблон на заготовку штакетины и грубо выпилите форму лобзиком,



Остриё штакетины фрезеруется кромочной фрезой.

оставляя маленький припуск (около 3 мм): грубо выпиленная штакетина должна быть немного больше шаблона. Теперь финишными гвоздиками прикрепите шаблон непосредственно к штакетине над перенесёнными линиями. Закрепите на фрезерном станке кромочную фрезу и отрегулируйте её высоту так, чтобы подшипник шёл по кромке шаблона. При фрезеровании осторожно направляйте сборку шаблон — штакетина против вращения режущих кромок. За несколько проходов отфрезеруйте остриё штакетины и зашкурьте его.

# Столбам... на якорях стоять!

Как известно, несущей конструкцией ограждения являются столбы, которые недостаточно нагружены весом слег и штакетника, чтобы противостоять выталкивающим силам при промерзании пучинистого грунта. А именно такой грунт характерен для Подмосковья. С учетом того, что глубина промерзания превышает 1,5 м, комплекс мер, направленных на обеспечение устойчивости, выливается в значительные затраты и материалов, и труда. Но есть способ **СЭКОНОМИТЬ**.

Для обеспечения незыблемости столбов есть несколько способов, исключающих влияние сезонных колебаний грунта.

Первый приём — это заглубление ниже глубины промерзания, причем настолько, чтобы выталкивающие силы оказались меньше, чем силы сцепления столба с непромерзающим грунтом. Получается большое заглубление — и нужен длинный, а значит, дорогой столб.

Второй приём — столб устанавливают в яму чуть глубже, чем величина промерзания, заливают бетоном основание. Для надёжного сцепления у столба делают крестовину или подпятник. Способ — надёжный, но и трудозатраты велики.

Третий приём (модификация второго способа) — бурение скважины ручным почвенным буром с откидным плугом. Этот прием дает возможность значительно удешевить работы за счет уменьшения объемов вынимаемого грунта и закладываемого раствора.



Исходные материалы для изготовления столба с анкером.

Дополнительные меры, например уменьшение сцепления опоры с грунтом в промерзающем слое за счёт смазки столба густым машинным маслом или закрутка несколькими слоями полиэтиленовой плён-



Отрезание болгаркой от оцинкованной трехдюймовой трубы лап якоря.



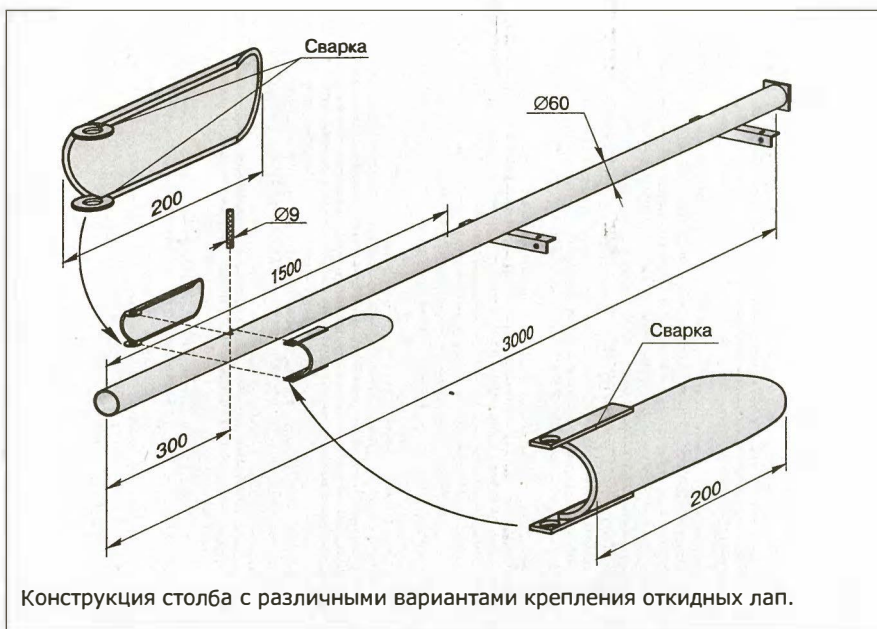
Приваривание серьги из шайбы.



Приваривание к лапе анкера серьги из полоски стали с отверстием.

ки, носят, на мой взгляд, временный характер.

Оптимального соотношения стоимости — трудозатраты с нужным качеством можно добиться, если изготовить самостоорящиеся столбы из металлических труб. Идея состоит в том, чтобы в нижней части сделать подобие якоря с закреплёнными откидывающимися лапами (рис.). Они изготовлены из обрезков трубы несколько большего диаметра, чем сам столб. Например, для столбов я использовал трубы с внешними диаметрами 46 и 60 мм (фото 1). Лапы вырезал угловой шлифовальной машинкой из труб с внутренним диаметром 60 мм и 76 мм соответственно, чтобы при резке не было отходов (фото 2). Размеры выбраны с учетом того, что для бурения применялся почвенный бур с длиной штока около метра и с головкой  $\varnothing$  14 см. Ось для лап я сделал из кус-



ка арматурного прута  $\varnothing$  9 мм. Под эту ось на лапы наваривал серьги из шайб, отрезков 1/2-дюймовой трубы или полосовой стали с отверстиями  $\varnothing$  10 мм (фото 3 и 4). Готовые столбы с закрытыми и раскрытыми лапами изображены на фото 5.

Технология установки столба — следующая. Первоначально ручным буром я сверлил практически на всю длину штока скважину, в конце которой покачиванием штока из стороны в сторону выбирал небольшую полость. В эту скважину опускал столб, у которого сложенные лапы слегка прихватывал проволочным кольцом с привязанной верёвкой. Это кольцо с верёвкой нужно для того, чтобы можно было выверить правильность установки столба во всех плоскостях и, если нужно, вынуть столб. В противном случае раскрывшиеся лапы не дадут сделать это.

Далее столб осаживал кувалдой до тех пор, пока лапы не оказывались на одном уровне с полостью. Верёвкой сдёргивал и поднимал кольцо наверх. Раскрывшиеся лапы подбивал ломом, чтобы они надёжно вошли в почву. Пространство между трубой и стенками скважины засыпал песком.

С. Мамонов, Москва



5 Готовые столбы с закрытыми и с открытыми лапами якоря

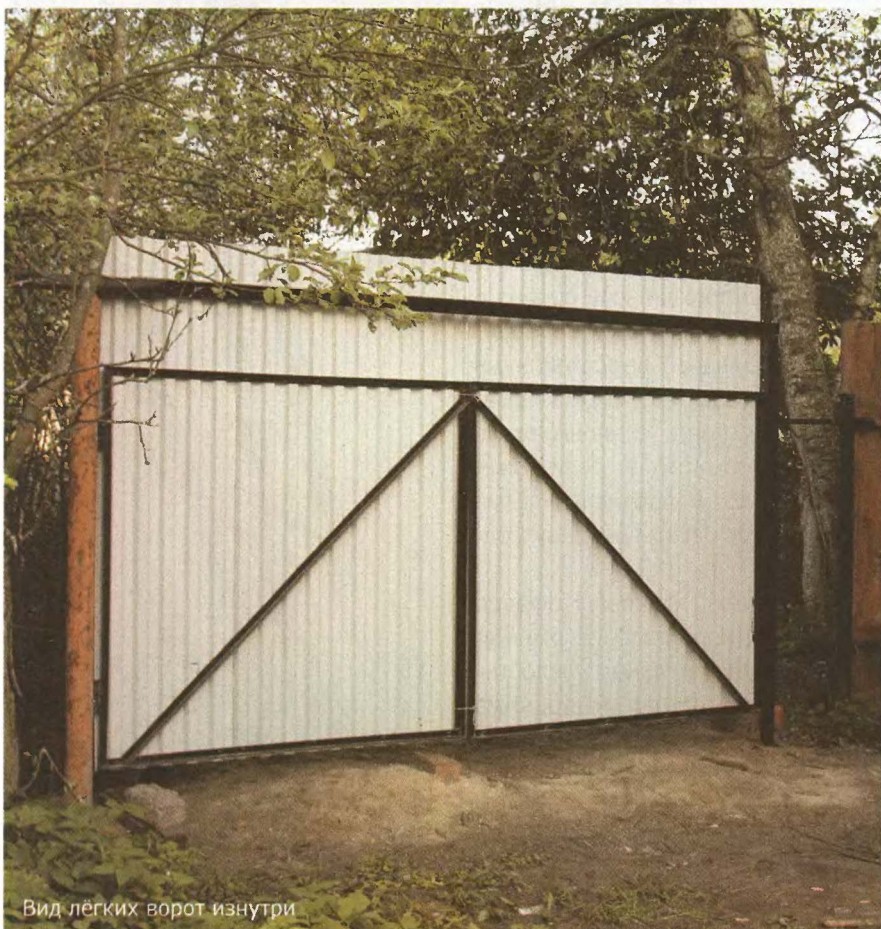


Вид лёгких ворот снаружи

# Лёгкие ворота

Сейчас для загородных домов производят много изделий, в том числе ворота различных конструкций.

Однако стоимость их часто бывает слишком высокой. А вот во сколько обойдётся самостоятельное изготовление лёгких ворот, рассказывает С. Пастушенко из Москвы.



Вид лёгких ворот изнутри

Первый вопрос, который надо решить при строительстве ворот, определить их конструкцию и способ установки. Здесь могут быть варианты. Например, столбы можно сделать капитальными кирпичными, металлическими — из труб различного сечения или из швеллеров.

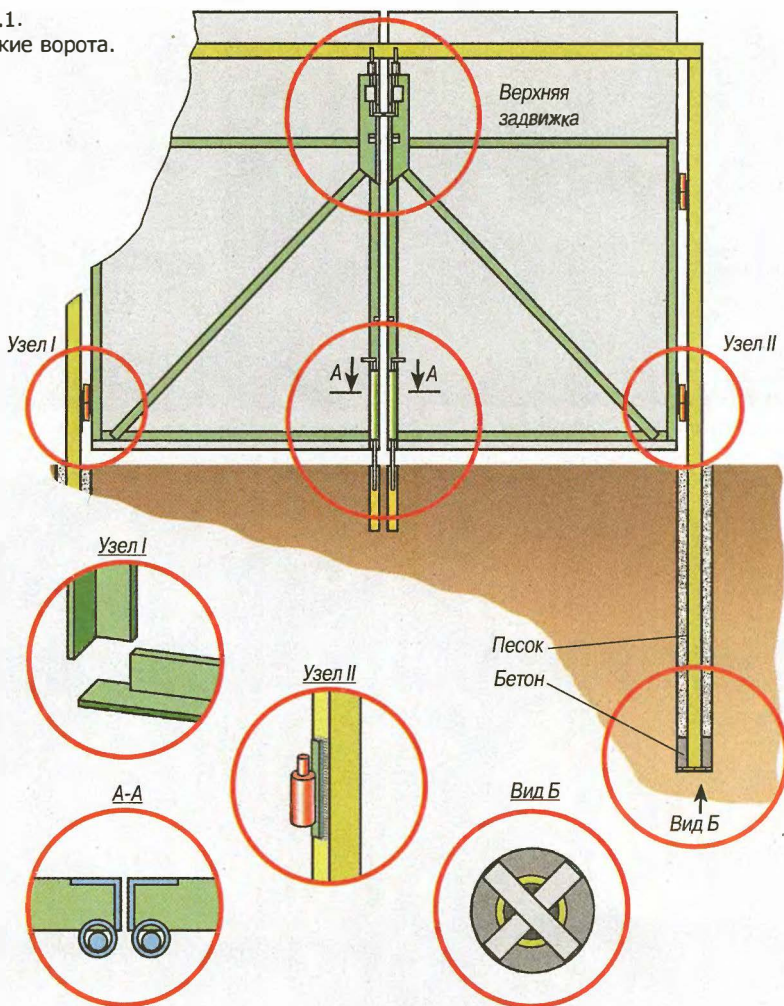
Сами створки ворот изготавливают тоже из различного материала — это дело вкуса и финансовых возможностей. Однако известно, что опоры ворот надо заглубить ниже зоны промерзания и закрепить их там.

В средней полосе России глубина промерзания в зависимости от состава грунта, влажности и других факторов превышает 1,5 м. Поэтому трубчатый столб с нижней крестовиной я установил в отверстие  $\varnothing 120$  мм, пробуренное ручным буром на глубину 1,6 м. При этом пришлось удлинить бурильную штангу. Затем залил бетоном на 10–15 см пространство между грунтом и столбом, а остальную часть уплотнил песком (рис. 1).





Рис.1. Лёгкие ворота.



Нижняя задвижка створки ворот.

При этом нижнюю часть столба я промазал солидолом (можно взять любую другую консистентную машинную смазку). Такая конструкция в пучинистом грунте не позволит при промерзании и оттаивании вытолкнуть столбы с воротами вверх. Кроме того, смазка предохранит металл от коррозии.

Стандартные размеры ворот для проезда легкового автомобиля по ширине составляют около 3 м, а по высоте — 2 м. Это надо иметь в виду, потому что на некоторых базах металлопроката изделия продают целиком, и только после покупки разрезают их на нужные куски.

Например, если вы выбрали для столбов трубу квадратного сечения  $80 \times 80 \times 3$  мм, то оплатить надо 11,7 м. При резке трубы на нужные части останутся лишние 1,5 м. Если же покупать прямоугольную трубу

$80 \times 40 \times 2$  мм, а трубы бывают длиной 5,8 и 6,0 м, то столбы и верхнюю перемычку надо сваривать на месте из кусков. То же самое касается и выбора уголка, потому что уголок с нужными размерами от  $32 \times 32 \times 4$  мм до  $40 \times 40 \times 4$  мм бывает длиной 9, 10 и 11,7 м.

Рамки ворот я сваривал на ровной поверхности, постелив доски и выверив их по горизонтали уровнем. Чтобы получить прямоугольные рамки, вырезал в уголках полки (рис. 1, узел I) и проверял соединение угольником. После этого сварил стойки и перекладины створок ворот, измеряя и сравнивая диагонали квадрата рамки, а уже затем приварил укосины.

Так как столб имеет толщину стенки 2 мм, то для усиления крепления створок я приварил под каждую нижнюю часть цилиндрической воротной

петли отрезок уголка с полкой в 25 мм (рис. 1, узел II). После этого поставил рамку створки на кирпичи и выставил их по горизонтали и вертикали, прикрутил мягкой проволокой к столбу, а затем приварил петли.

Листы профнастила я крепил к рамкам створок саморезами по металлу, вкручивая их в предварительно просверленные в стальных уголках отверстия.

Петли для навесного замка, а также нижние и верхние задвижки можно купить готовые. Но мне захотелось задвижки сделать самостоятельно. Для нижних я использовал отрезки оцинкованной трубы  $\varnothing 3/4$ " и арматурной стали  $\varnothing 12$  мм (фото 1).

Более сложные верхние задвижки я изготовлял по предварительно нарисованному эскизу (рис. 2) из отрезков оцинкованного стального уголка  $32 \times 50 \times 4$  мм, оцинкован-



Начало изготовления задвижки.



Шкворень задвижки ограничен в движении приваренными стальными накладками.



Чтобы приварить задвижку, её надо закрепить в нужном месте и стараться при сварке не испортить крашеную поверхность профнастила искрами раскалённого металла.

Рис.2. Верхняя задвижка.



Верхние задвижки, закрытые на навесной замок.

ных труб  $\varnothing 3/4"$  и  $\varnothing 1/2"$ , стального прутка  $\varnothing 12$  мм и стального уголка  $25 \times 25 \times 4$  мм. Сначала я нарезал все детали задвижек на нужные отрезки. Затем на верстаке к стальному уголку  $32 \times 50 \times 4$  мм приварил отрезок стальной оцинкованной трубы  $\varnothing 1/2"$ , вложив в неё для контроля стальной прутки  $\varnothing 12$  мм (фото 2). К последнему приварил под углом  $90$  градусов небольшой отрезок прутка с кольцом из оцинкованной трубы  $\varnothing 3/4"$  и наварил на задвижку ограничители хода шкворня из

стального уголка  $25 \times 25 \times 4$  мм. Под шкворни в короткой полке сделал небольшие прорезы (фото 3).

Сварку задвижек я проводил на месте, прикрутив задвижку мягкой проволокой к верхнему углу створки ворот и подложив под неё лист старой фанеры, чтобы при сварке не испортить крашеную поверхность профнастила (фото 4).

Такие задвижки (фото 5) обеспечивают плотное закрытие створок ворот относительно верхней перемычки и при необходимости их

закрывания на верхний навесной замок.

Итак, стоимость основных материалов составила всего около  $4000$  рублей без учёта резки металлопроката на базе стройматериалов и других накладных расходов. Кроме того, не учтена стоимость расходных материалов: отрезных дисков для угловой шлифмашинки, электродов, саморезов, солидола растворителя и краски — но это уже копейки.

С. Пастушенко, Москва

# Ворота в технике прорезного металла

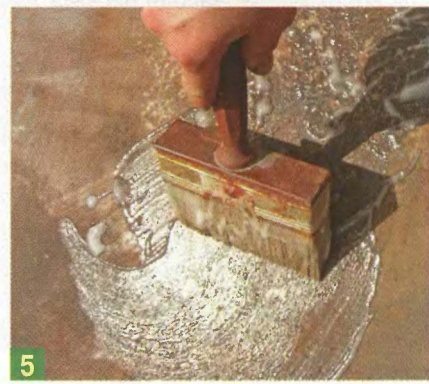
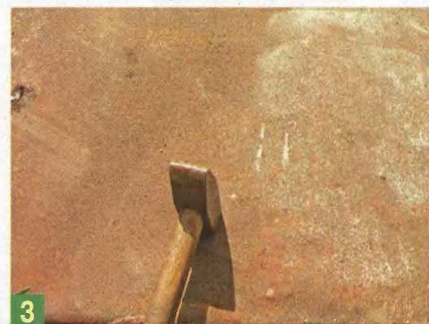
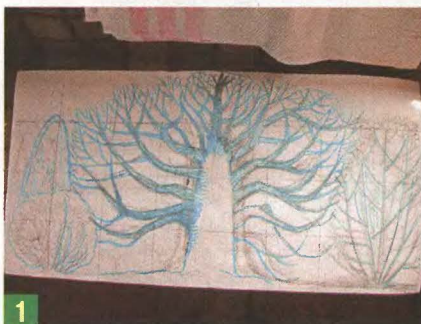
Каждый знает: нет ничего более постоянного, чем временное. Покосился забор? Привяжи его верёвочкой к столбику — забор сгнил, столб пропал, а верёвочка висит...



Так получилось, что верёвочка куда-то делась, и нам пришлось строить новый забор. Подробно остановлюсь только на новых воротах и калитке. Две створки ворот размерами 2000×1680 мм и калитка — 1000×1680 мм — были изготовлены из прямоугольного профиля сечением 50×20 мм с толщиной стенки 2 мм и обтянуты с одной стороны сеткой. Но вот беда: ворота и калитка казались пустыми и скучными. На семейном совете было решено сделать накладку из листового металла, только не сплошные, а просечные, в виде ажурного силуэта дерева.

Первоначально были нарисованы несколько черновых вариантов этого сюжета. Затем рисунок укрупнили, дополнили деталями и выполнили в масштабе (фото 1). В качестве материала мы взяли листы жести размерами 1010×2000 мм с крыши старого дома (фото 2), которые валялись без дела на участке. Перед переносом эскиза их пришлось дополнительно подготовить: расправить фальц, выправить по плоскости (фото 3) и очистить от ржавчины и старой краски (фото 4).

Переносили эскиз на металл двумя способами. Первый использовали для калитки — увеличили рисунок



1 Эскиз накладки на ворота сделан не в полный размер, и на него сразу нанесли масштабную сетку.

2 Вот и пригодилось старые листы жести с крыши старого дома!

3 Сначала металлические листы надо простучать киянкой или молотком, чтобы выровнять плоскости.

4 Сдираем стальной щёткой с металла старую краску и ржавчину.

5 Разводим клейстер и наносим его на очищенный металл большой малярной кистью.



6 Раскатываем по клейстеру рулон обоев, на которые нанесён рисунок.

7 Рисунок приклеен.

8 Начинаем аккуратно вырезать лишний металл, стараясь держаться как можно ближе к контуру рисунка.

9 Вырезанные кусочки удаляем с помощью отвёртки и пассатижей.

в размер, используя в качестве основы скреплённые скотчем старые обои, которые и приклеили к металлу клейстером (фото 5–7). Такой способ имеет свои недостатки: из-за размеров трудно крепить большие куски обоев, и они могут отклеиться в самый неподходящий момент при резке металла. Поэтому для ворот мы перенесли рисунок на кровельную сталь мелом, используя метод масштабной сетки. У него один недостаток — мел в процессе резки стирается, из-за чего рисунок сбивается, и приходится его периодически подправлять.

Попробую дать несколько советов. Создавая эскиз, избегайте маленьких, круглых и сильно изогнутых отверстий, так как их зачастую невозможно выпилить. Кроме того,

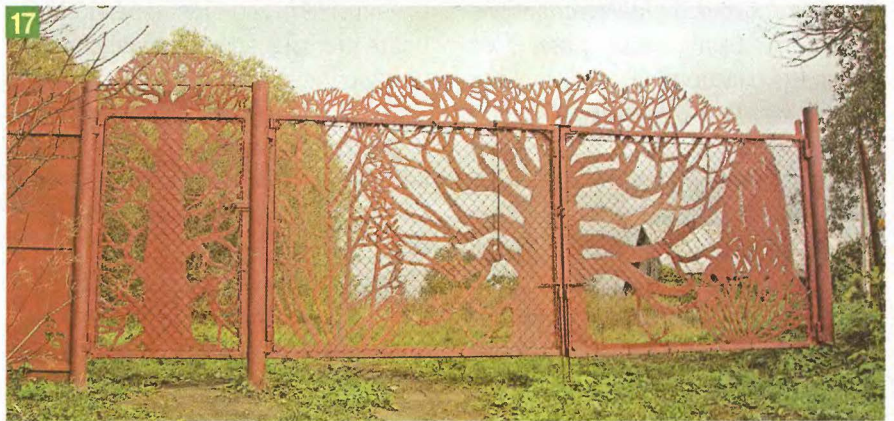
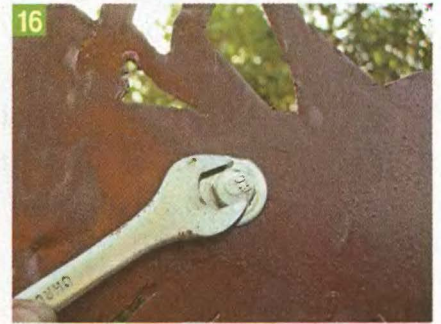
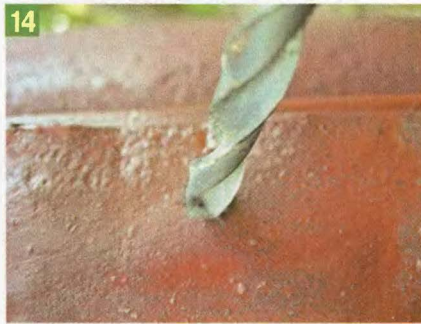
если ворота закрываются накладкой полностью, то целесообразнее всего оставить в рисунке поля для крепления к раме. Для уменьшения проблем эскиз лучше рисовать сразу в масштабе. Чтобы не сбиться в процессе перевода рисунка и последующего вырезания накладки, можно закрасить изображение и посмотреть, как оно будет выглядеть на просвет.

После переноса рисунка мы приступили к его вырезанию, используя болгарку (фото 8). При вырезании отверстий соблюдаем правила техники безопасности — используем защитные очки (лучше — защитную маску), наушники и режем металл на ровной поверхности, не допуская зажимания и перекаса диска: он может расколоться, что чревато

травмами. Во время работы удаляем вырезанные фрагменты с помощью отвёртки и пассатижей (фото 9). И ещё: рука, удаляющая отрезанные кусочки, для предотвращения порезов и ожогов, должна быть в перчатке.

Скруглённые участки вырезаем в несколько этапов: сначала небольшими фрагментами по прямой как можно ближе к рисунку, а потом зачищаем невыпиленные участки абразивным диском. После выпиливания отрываем обои от жести (фото 10) и зачищаем края (фото 11). На фото 12 представлена вырезанная накладка на калитку.

Ацетоном обезжириваем поверхность и в два слоя покрываем её грунтовкой (фото 13). Грунтовка имеет разные цвета, и металл можно



**10** Когда весь рисунок вырезан, отрываем обои от металла...

**11** ...и приступаем к зачистке.

**12** Накладка на калитку готова.

**13** Покрываем наклейки грунтовкой.

**14** Для крепления сверлим в накладках и раме ворот отверстия под имеющиеся болты.

**15** Обязательно под головки болтов подкладываем шайбы.

**16** Фиксируем болт с противоположной стороны гайкой с шайбой.

**17** Готовые ворота (вид изнутри).

не красить. На земле, как нам показало, грунтовать ажурный металл удобнее, чем по месту, тем более что с одной стороны ворот и калитки располагается сетка, которую мы не стали снимать. Перед установкой накладок загнували рамы створок вместе с сеткой.

Для монтажа изделия просверлили отверстия по краям наклейки (фото 14) и в профиле на створках. После этого зафиксировали конструкцию с одной стороны болтами с шайбами (фото 15), с другой — гайками (фото 16). В местах соединения листов между собой были также просверлены отверстия, а через них пропущена проволока для фиксации, которая служит крепежом накладок к сетке. Чтобы элементы крепления не выделялись

на общем фоне, все они были тщательно прогрунтованы.

Мы изготовили то, что хотели, — интересные ворота, причём не массивные, а лёгкие и прозрачные (фото 17, вид изнутри). А заодно освоили лежавшие без дела старые листы жести и получили в качестве бонуса море эмоций от соседей — от восхищения до зависти!

Как вариант, можно изготовить накладку не сплошную на всё полотно ворот, а лишь на их часть — например, по центру в виде герба или инициалов хозяев. Если делать небольшую накладку, можно воспользоваться электрическим лобзиком. При большом объёме работ это не пройдёт из-за неудобства вырезания и быстрого стачивания пилки. После монтажа ворот наши сосе-

ди сказали, что есть ещё лазерная резка: отдаёшь эскиз — и получаешь готовую накладку, при этом вырезаемые отверстия могут быть очень маленькими.

**Необходимые для работы инструменты и материалы:** углошлифовальная машинка, диски по металлу (отрезные толщиной 1,0–1,5 мм и зачистные), дрель, рулетка, угольник, длинная линейка или ровная рейка, керн, киянка и молоток, пассатижи, ключи, металлическая щётка, кисти, подкладка с ровной поверхностью, бумага для эскизов, карандаш, мел (можно портновский), болты с шайбами и гайками, проволока, ацетон, грунтовка.

*Г. Шинкарёва, Москва  
shinkareva.gala@yandex.ru*

# Ремонт старого друга

Полюбовавшись на образцы «заборной архитектуры» нашего садового товарищества, я решил, что в этом году обязательно отремонтирую забор своего участка.



Забор вокруг нашего садового участка был сделан давно, из хорошего материала и умелыми мастерами. Поэтому служил верой и правдой долго-долго. Столбы его из старых водопроводных труб могли послужить и ещё много лет. Они были установлены когда-то строго по шнуру, но некоторые из них слегка покосились, хотя в грунте держались довольно крепко. А вот поперечины довольно сильно подгнили и требовали замены. Некоторые штакетины шатались, их приходилось периодически крепить гвоздями. Но гвозди уже не держали как следует.

Проанализировав состояние древесины, из которой был сделан забор, я пришёл к выводу, что штакетины вполне можно использовать вторично, что позволило бы значительно снизить затраты на материалы.

Я вообще считаю, что глухие стены, заборы из сетки, камня, железобетона, металла для шестисоточного садового участка неуместны. Да и многолетняя привычка много значит. Поэтому наш забор из деревянного штакетника менять на что-то другое не собирался.

Старые металлические столбы и штакетник я решил оставить, а для изготовления поперечин купил брус размерами 50×40×270 мм из лист-

венницы. Это хвойное дерево. Плотность его древесины гораздо выше, чем у сосны или ели: масса одинаковых по размерам отрезков бруса из лиственницы и сосны значительно различаются. Лиственница меньше подвержена гниению и гораздо более долговечна.

Для крепления брусьев поперечин к столбам я купил саморезы Ø 6 мм с шайбами и резиновыми прокладками. Они уменьшают вероятность попадания дождевой воды в отверстия, и защищают древесину от преждевременного гниения. Для фиксации штакетины использовал «витые» гвозди.

Красить забор необходимо по частям, аккуратно и тщательно покрывая краской места соединения деревянных поверхностей. Если забор сначала собрать, а потом покрасить, то в местах плотного контакта двух деревянных поверхностей капиллярная влага быстро разрушит древесину. Поэтому брус я покрасил и просушил заранее, а штакетник, перед тем как прибивать, я окрашивал только в труднодоступных местах, куда потом кистью не добраться, и крепил к поперечинам, и только потом уже красил окончательно весь забор.

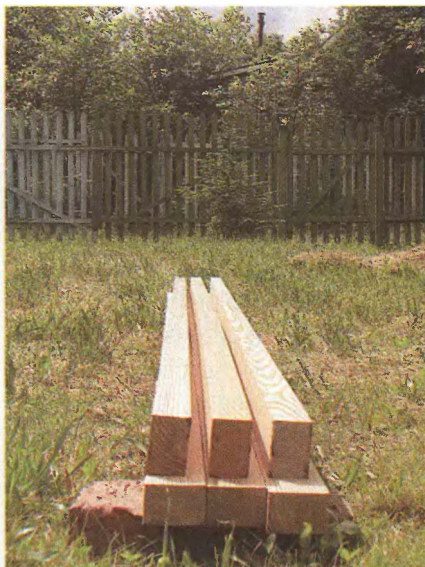
Разобрать забор не составило особого труда: при небольшом усилии, приложенном с помощью гвоздодера, штакетины легко отваливались. Труднее поддавались старые поперечины, которые были прикреплены к кронштейнам, приваренным к металлическим столбам. Чтобы не раскатать столбы, я слегка расширял гвоздодером щель между кронштейном и старой слегой, а потом перепиливал гвозди и сами кронштейны электролобзиком. Оказалось, что при использовании саморезов кронштейны не нужны.

Соседние поперечины я соединял с помощью металлических уголков. При этом старался не нарушать верхний слой поперечин шурупами. В дождь вода некоторое время задерживается на поверхности и, стекая по шурупам, может попасть внутрь дерева, поэтому уголки крепил только со стороны боковой части бруса.

Забор на даче я ремонтировал в выходные, и очень не хотелось, чтобы в остальные дни доступ на участок был открытым. Поэтому, разбирая секцию забора длиной 2,7 м (по размеру новых поперечин), на эту длину отпиливал старый брус. Затем устанавливал



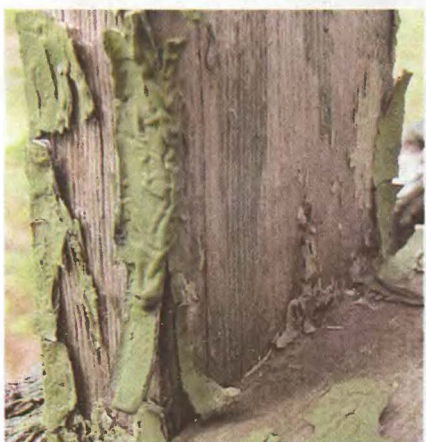
Старый забор требовал ремонта.



В качестве поперечин для нового забора использовал брус сечением 40 × 50 мм из лиственницы. Его необходимо покрасить до начала монтажа.



Работу начал с демонтажа старого забора. Его ремонтировал секциями, чтобы не открывать доступ на участок.



Обследование поперечин забора показало, что они нуждаются в замене.



На воздухе даже масляная краска высыхала быстро.



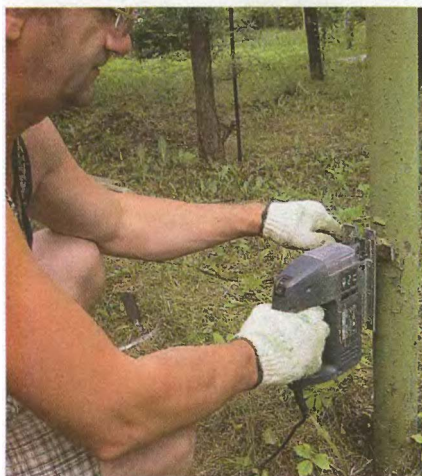
Новую и старую части забора я временно соединял металлическими уголками. Шурупы завинчены только в боковую часть бруса.

новые поперечины, снимал старую краску со штагетин, прокрашивал их с внутренней стороны и собирал секцию заново. Уезжая с дачи, я временно соединял уголками старые и новые части забора до следующих выходных.

Столбы из металлических труб у нас всегда были закрыты сверху старыми консервными банками, которые со временем проржавели или были утеряны. Раньше я не обращал на это внимания, а зря. Когда в очередной раз просверлил в трубе отверстие для крепления бруса, оттуда брызнул фонтан



Для сушки поперечин я использовал старый забор.



Чтобы перепилить старые ржавые гвозди и кронштейны со столбов старого забора, я использовал электролобзик.



Шуруповёртом заворачивать саморезы быстро и легко.



Резиновая прокладка под головкой самореза предохранит от попадания воды внутрь отверстия.

## Совет

### Выбор длины гвоздей

Забитый с лицевой стороны гвоздь не должен выходить с тыльной стороны бруса. Если это происходит, то в древесину в месте выхода гвоздя попадает вода во время дождя или снега, образуется конденсат при резких перепадах температур. Дерево в этих местах быстро разрушается, начинается процесс гниения. Длина гвоздя должна быть как минимум на 5 мм меньше общей толщины штакетника и бруса. В моем случае это 60 мм. Значит, гвоздь необходимо брать длиной 55 мм. У меня были куплены гвозди 55 мм и 70 мм. Несколько раз я ошибался и брал гвозди из другой коробки.

Лучше всего исправить эту неприятную ситуацию следую-



щим образом. Спилить выступающую часть гвоздя болгаркой и тщательно закрасить повреждённое место. Надо стараться, чтобы краска попала в трещину в дереве. Попытки же загнуть гвоздь, особенно если выступает небольшая его часть (3–5 мм), приведут к увеличению трещины в дереве и уменьшению срока службы деревянных деталей.

Вывод: верхняя часть столбов должна быть заварена или закрыта крышками (сейчас у меня роль таких крышек выполняют части пластиковых бутылок), а в основании труб необходимо предусмотреть дренажные отверстия. Ниже уровня этих отверстий трубу лучше заполнить



Вот такой фонтан забил из просверленного в трубе отверстия.



Старую краску легко снять циклей.



Там, где старая краска сходила с трудом, помогла газовая горелка.

воды. Это было так неожиданно, что я даже не успел убрать дрель — вода попала в редуктор. Фонтан бил около минуты. С водой внутри оказались несколько столбов и, чтобы слить воду из них, пришлось в основании каждого сверлить отверстия.





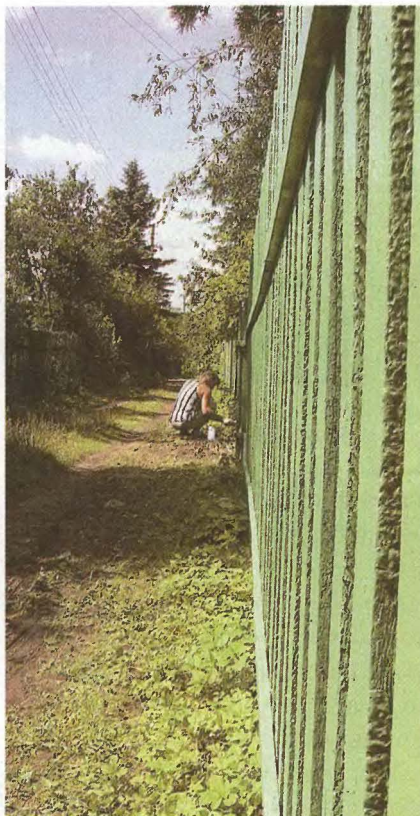
Первую штакетину устанавливал по уровню и периодически проверял вертикальность следующих.



Расстояние между соседними досками в заборе из штакетника равно ширине планки. Шнур из прочной нити позволяет контролировать высоту забора.

раствором или бетоном при установке столбов в грунт.

Отдельные штакетины я устанавливал вертикально с помощью уровня, а для выравнивания их по высоте натягивал шнур. От вертикальности и высоты штакетин относительно друг друга во многом зависит внешний вид забора. Расстояние между



Красить забор — не очень легкая работа. Ещё со времен Марка Твена...

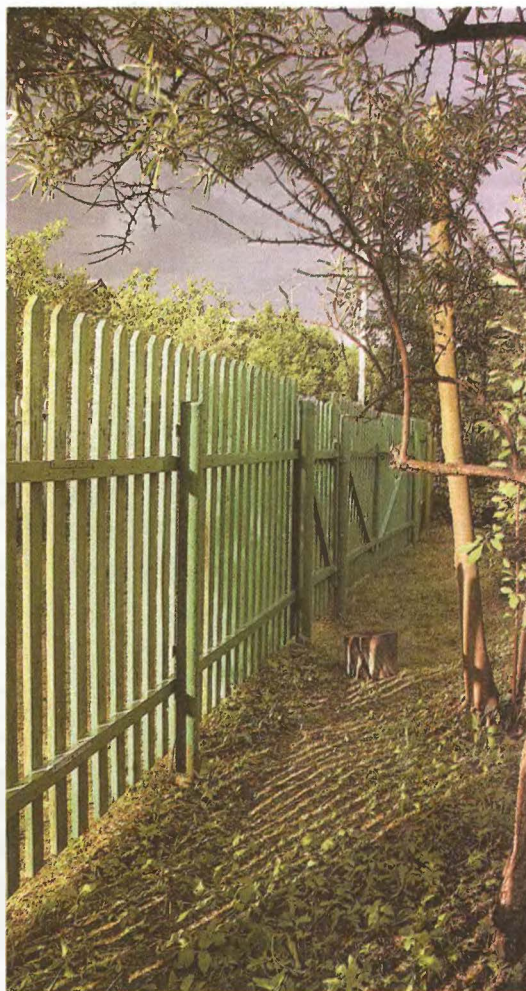


...но я не Том Сойер: сам покрашу.

отдельными штакетинами я устанавливал по шаблону, в качестве которого использовал одну из планок. Прибив несколько планок по шаблону, проверял вертикальность очередной штакетины уровнем (семь раз отмерь...). Даже при небольшом отклонении планок от вертикали лучше сразу переделать работу, чем



Долговечность забора во многом зависит от качества краски.



потом видеть огрехи и сожалеть о том, что не устранил их.

Уверен, что забор, прослужит ещё много лет. А по вопросу соседей: «Почем же сейчас штакетник?» — я понял, что выглядит моя ограда не хуже забора, построенного из нового материала.

А. Заводсков, г. Химки

# Ворота моего забора



Личных машин полвека назад было мало, и ворота для въезда на дачу делали только счастливые автомобилисты. Несколько лет назад автомобиль появился и в семье А. Заводскова из г. Химки, поэтому пришлось и ему делать ворота в старом заборе из обыкновенного деревянного штакетника.

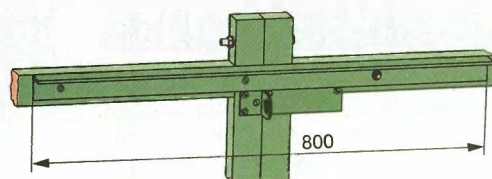
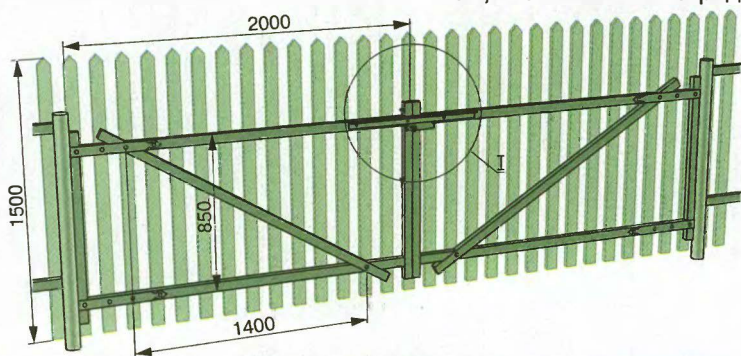
Ширина улиц в нашем дачном товариществе не позволяет разъехаться двум машинам. Раньше, чтобы въехать на участок, надо было вручную снять и перенести трёхметровую секцию забора. Если же поставить машину за забором, а кому-то в это время нужно проехать по улице, то приходилось перегонять авто с места на место.

Со временем всё это ужасно надоело, и я сделал ворота, которые открывались вовнутрь. Узкая улица ограничивает манёвр автомобиля, и в моём случае — удобнее, чтобы створки ворот открывались под углом 60 градусов к плоскости забора. Это позволяет заехать на участок задним ходом за один раз, без лишних манёвров. Ворота я изготовил в одном стиле с забором таким образом, чтобы сегмент ограды с закры-

тыми воротами ничем не отличался от остальной её части.

Конструкция ворот должна иметь достаточную жёсткость в горизонтальной и вертикальной плоскостях. Во всех вариантах деревянных ворот, которые я видел на других участках, необходимая жёсткость не обеспечивалась — и рано или поздно они деформировались под собственным весом. Хозяева подпирали ворота палками, а для того чтобы открыть створки, нужно было прикладывать заметные усилия.

Я пришел к выводу: чтобы жёсткость в горизонтальной и вертикальной плоскостях со временем не менялась, в конструкции ворот надо предусмотреть дополнительные элементы жёсткости. В моем случае это алюминиевый уголок (рис.), который позволяет сохранить ровной плоскость ворот, при-



Открывающиеся внутрь ворота позволяют заехать на участок задним ходом за один раз, без лишних манёвров.



При изготовлении пазов после разметки в несколько этапов я выбирал древесину цепной пилой.



Болты стягивают створки ворот и не дают им деформироваться.



Петли для навеса секций ворот прикреплены болтами, а жёсткость рамы каркаса ворот обеспечивается диагональным брусом.



Такой запор для ворот обеспечивает параллельность плоскости их створок.



Калитка в заборе сделана таким же способом, как и ворота.

Фото: архив журнала «Дом» (9); рис.: архив журнала «Дом» (2).  
 чём: болты, стягивающие створки, не дают конструкции прогнуться. Только не надо лениться затягивать их после каждого открытия створок ворот.

Основой створки ворот является рама 2000×850 мм, сделанная из бруса сечением 50×40 мм. Жёсткость рамы обеспечивает диагональный брус. Элементы соединены между собой вполдерева. При изготовлении пазов я сначала точно их разметил, а затем постепенно, в несколько этапов, «выбирал» древесину цепной пилой. Элементы рамы скрепил болтами М6 с гайками и шайбами, так как сделать жёст-

кую конструкцию, используя только гвозди или шурупы, невозможно.

Петли для крепления створок к столбам я купил специально предназначенные для навески ворот. Длина части петли в месте крепления к деревянной раме — 45 см, и петля крепится к деревянной раме четырьмя болтами М6.

При открывании или закрывании ворот надо потратить некоторое время, чтобы завернуть (или отвернуть) три гайки. Но такое неудобство вполне компенсируется удовлетворением от того, что за пять лет эксплуатации внешний вид этой части забора совершенно не изменился. Я

проверял шнуром плоскость ворот и расположение вершин штакетов — все в норме!

### Выводы

1. Не надо экономить на качестве материала для забора — древесина должна быть сухой, хвойной породы (лучше лиственницы), с минимальным количеством сучков.

2. Пиломатериал должен быть строганым (в идеале — шлифованным).

3. Все деревянные элементы забора надо обработать антисептиком и окрасить ещё до монтажа. Чтобы краска надёжно защищала древесину от атмосферных воздействий, не стоит экономить на ней: лучше взять более дорогую краску, но более качественную. Это окупится с лихвой.

4. Крепеж нужно использовать оцинкованный. Перед тем как забить гвоздь, завернуть саморез или болт, их стоит погрузить в олифу. Крепить поперечные бруски к столбам следует саморезами с шайбой и резиновой прокладкой.

5. Если использовать деревянные столбы, то нижнюю часть столбов нужно хорошо просмолить.

6. Даже строгое соблюдение технологии не отменяет регулярной покраски забора (раз в 2–3 года).

7. Торцы столбов сверху следует защитить от воды. Симпатичные фигурные оголовки при этом ещё и украсят забор. В металлических столбах, сделанных из труб, необходимо предусмотреть дренажные отверстия на уровне грунта.

8. Около забора нужно регулярно скашивать траву, которая препятствует проветриванию и создает повышенную влажность.

9. Повреждённые в процессе работы участки древесины следует зашпаклевать (можно взять силиконовый герметик) и тщательно покрасить.

10. Используйте гвозди определённой длины — забитый полностью гвоздь не должен выходить с другой стороны детали.

А. Заводсков, г. Химки

# Ворота «под старину»



Рано или поздно перед каждым застройщиком встаёт вопрос или о сооружении нового забора с воротами, или о реконструкции старого. При этом можно воспользоваться услугами наёмных рабочих — или сделать всё самому. Ю. Подымахину из г. Реутов ближе второй путь.

Увлечись русским деревянным зодчеством, я захотел поставить ворота и забор «под старину». Но от идеи до принятия решения о начале работ прошёл почти год, поскольку наглядного материала не хватало: увидеть старый забор в хорошей сохранности — большая редкость. Всё, что попадалось, было не всегда удачной стилизацией.

Я предполагал сделать ворота из обрезных досок с навесом над ними. Для этого три столба из бруса 100×100 мм прикрепил к уже имеющимся железным столбам болтами 10×120 мм (фото 1).

Деревянные столбы, как и все другие детали ворот, я обработал огнебиозащитой в два слоя, а низ столбов — битумной мастикой. Деревян-

ные столбы не вкапывал, а просто поставил их на землю (фото 2). К верхней части столбов для устройства двухскатного навеса прикрепил каркас из брусков сечением 50×50 мм (фото 3). В этом месте необходимо сделать два уточнения.

Во-первых, бруски сечением 50×50 мм продают, как правило, длиной 3 м. А это значит, что ширина ворот не может быть больше этой величины. Дело ещё усугубляется тем, что, например, в пачке из 8 штук, которую я купил, не было ни одного бруска длиной более 2,99 м. Поэтому треугольную раму на среднем столбе пришлось расположить не по его оси, а со смещением в сторону длинного пролёта, чтобы была возможность его перекрыть.

Если бы было необходимо сделать более широкие ворота, пришлось бы взять брус сечением 50×100 мм и длиной 6 м и распилить его вдоль, получив нужные бруски произвольной длины.

Во-вторых, при проектировании каркаса под навес для ворот в качестве кровельного материала я выбрал металлочерепицу, которую резал болгаркой на полосы длиной 70 см (оптимальный раскрой стандартного листа с минимумом отходов). А это не желательно, поскольку при резке разрушается покрытие — и обрезанный край необходимо подкрашивать, так как он начинает интенсивно ржаветь. К тому же, как я ни старался, ровный край получить мне не удалось.



1 Деревянные столбы ворот привинчены к железным столбам при помощи болтов.



2 Для защиты от сырости деревянные столбы обработаны внизу битумной мастикой.



3 Каркас для навеса над воротами.



Крепкий рамный каркас с подкосами — гарантия жёсткости створов ворот.



Торцы досок перед окончательным сплачиванием необходимо покрасить.



Перекладки тоже обработал специальным составом.



Доски перед покраской брашировал, обработав железной щёткой, установленной на дрели.



На калитку поставил накладной замок.

Чтобы избежать этих сложностей, у продавцов металлочерепицы можно заказать уже нарезанные листы. Но режут они по размерам, кратным 50 или 85 см, что обусловлено технологией процесса резки. И при проектировании каркаса крыши необходимо это учитывать.

Пиломатериал, в какое время его ни покупай, всегда сырой. Поэтому забор или ворота без щелей можно сделать, только если используешь шпунтованные доски (что дорого), либо набивая после усушки на щели рейки или доски (а это увеличивает вес и стоимость ворот). Я использовал для ворот обрезные двухметровые доски сечением 25×150 мм. При покупке зимой доски имели ширину от 150 до 155 мм, а после высыхания они стали шириной до 145 и даже до 140 мм. А это значит, что на воротах с шириной пролёта 3 м можно потерять при усушке до 29 мм.

Учитывая большой вес как сырой, так и подсушенной древесины, для

створов ворот необходимо изготовить крепкий рамный каркас с подкосами, который я сделал из дерева (фото 4).

Чтобы создать условия для естественной сушки досок и получить ровную плоскость ворот, поперечные перекладки, не распиливая, я прикрепил двумя болтами с двух сторон к петлям, а затем набил на них доски. Спустя недели 2–3 после сушки при естественных условиях доски снял, установил подкосы и прикрепил доски заново, стягивая их как можно плотнее. Перекладки после этого прикрутил к петлям окончательно, после чего распилил их посередине.

Перевешивать доски желательно в сырую погоду, когда они имеют максимальный размер. Если это делать в сухое жаркое время без учёта возможного расширения, то осенью во время дождя ворота «разопрёт». И в лучшем случае они просто выгнутся.

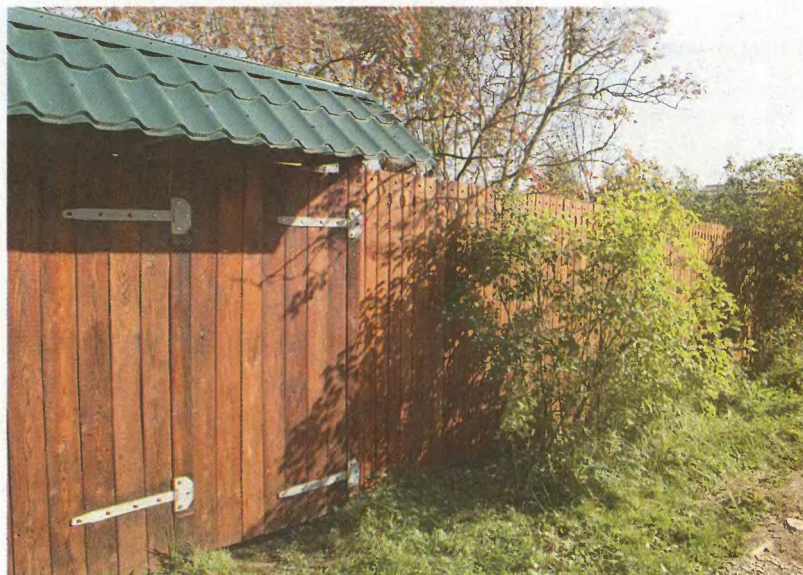
Заключительный этап работы — покраска ворот.

Предварительно я «состарил» доски, для чего обработал каждую из них дрелью с металлической щёткой (фото 5). Лучше обрабатывать сырые доски — получается легче и быстрее. После этого всю конструкцию покрыл пинотексом.

Перед окончательным монтажом досок я покрасил все их торцевые поверхности (фото 6), а также сами перекладки со всех сторон (фото 7). В качестве запора на верхней перекладке установил засов. На нижних перекладках шурупами закрепил железные уголки полочкой наружу — и в получившиеся ниши положил обрезок бруска 5×5 см. Получился традиционный современный запор. Он не только запирает ворота, но и удерживает створки в одной плоскости. На калитку поставил накладной замок (фото 8).

Ю. Подымахин, г. Реутов

# Забор не глухой



Я на даче всё стараюсь делать своими руками, и поэтому дела идут не очень быстро.

В 2008 году, например, успел сделать новые ворота и установить столбы для забора. Однако каким быть забору — решали потом всей семьёй почти целый год.

**Ж**ена хотела, чтобы забор был сплошным — из досок без щелей. Я же категорически выступал против. Подобный забор, по-моему, подходит только для шумных улиц, но не для тихого дачного участка.

Во-первых, как пишут в литературе, посвящённой приусадебному хозяйству, сплошной забор не продувается и около него заводятся всевозможные вредители садов и огородов.

Во-вторых, за сплошным забором не видно, что происходит на участке. Это и хорошо — никто с улицы не видит, чем ты занимаешься, но и плохо, так как глухой забор может скрыть злоумышленника, который пробрался на участок в отсутствие хозяев. В зимнее время на таких участках возрастает вероятность краж.

И, в-третьих, глухой забор, по-моему, выглядит менее привлекательно. В конце концов мои доводы были услышаны.

Зимой я рисовал эскизы, а по весне мне удалось купить строганные доски по цене необрезного мате-



Заготовленные доски удобно торцевать дисковой пилой.



риала. Несмотря на то, что они были далеки от идеала, благодаря этой покупке трудоёмкость работ была значительно уменьшена.

Пытаясь найти нужный рисунок для забора, я выпилил несколько пробных досок и прикинул, как они будут выглядеть на месте. Окончательно выбрав таким образом рисунок, я приступил к работе.

Пилил сразу по три доски, скрепляя их вместе струбциной. Сначала торцевал доски дисковой пилой. После этого по шаблону делал разметку. Для шаблона хорошо подошёл толстый картон от упаковки. Имеющаяся на картоне прямая линия сгиба позволяла удобно



Для изготовления шаблона рисунка хорошо подходит картон от упаковки.

выравнивать такой шаблон по торцованным концам досок.

Чтобы работа шла быстрее, обрабатывал сразу по три доски в пакете — длина пилки лобзика не позволяла запиливать больше.



Небольшое отверстие в верхней части доски — дополнительный элемент рисунка.



С такими помощниками за вертикаль можно не волноваться.



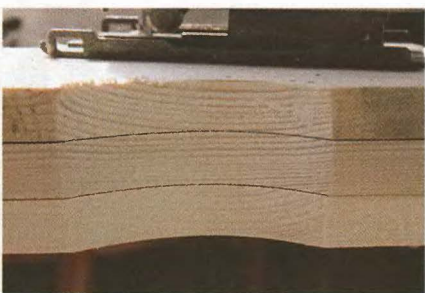
Заключительный этап устройства забора: после крепления досок саморезами каждую прибиваем гвоздями.



Доски с выпиленным рисунком подготовлены к покраске.



Забор получился аккуратным и симпатичным.



Выпиливать рисунок быстрее сразу на трёх досках.

Использовал я пилку для чистового реза с мелким зубом. А вот от тонких пилок для фигурного выпиливания пришлось отказаться. Они короткие (ими можно обрабатывать не больше двух досок) и ломаются от малейшего перекала.

Заключительная операция при создании рисунка — высверливание отверстий в верхней части досок.

Заготовленные таким образом доски я зашкурил, удалив все заусенцы, после чего покрыл их пинотексом. Делал это узким 10-сантиметровым валиком, что оказалось удобнее и быстрее, чем, скажем, кистью.

Доски крепил, используя два шаблона. Один сделал из двух досок и прибил сверху: он задавал горизонталь, а второй изготовил из узкой рейки шириной 1 см — этот шаблон задавал расстояние между досками. Периодически вертикаль проверял двухметровым уровнем или отвесом.

Доски я крепил к заранее покрашенным перекладинам саморезами и гвоздями. После этого ещё раз весь забор покрыл пинотексом.

Ю. Подымахин, г. Реутов

# Рычаг-тележка

Чтобы облегчить процедуру открывания-закрывания ворот воспользуйтесь рычагом-тележкой. С помощью подобного устройства открыть ворота сможет даже младший школьник.



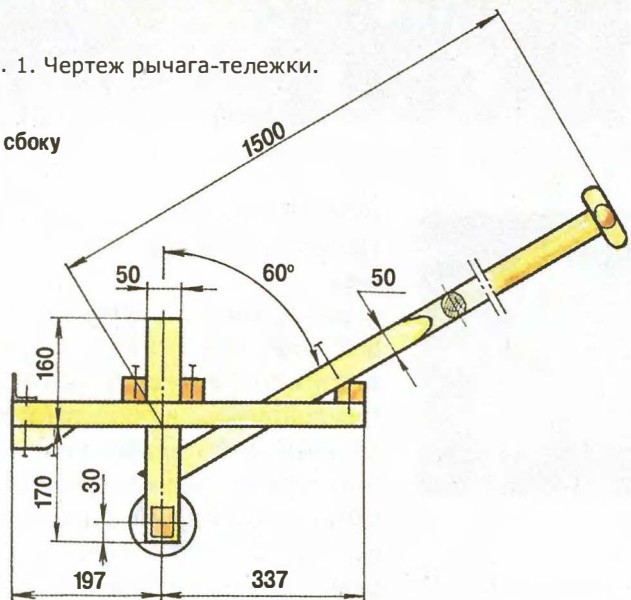
Ворота на приусадебном участке, на даче — сооружение необходимое. Ширина их должна быть не менее трёх метров. Ворота бывают двустворчатые и одностворчатые. В последнем случае они представляют собой большую консоль и проседают до земли. При открывании таких ворот один конец приходится приподнимать, что не всегда под силу обитателям дачи.

Внешний вид рычага представлен на рисунке, а в действии — на фотографии. Он может быть с одним или с двумя колесами. Рычаг изготовлен из древесины хвойных пород, колесо вырезано из толстой доски, ось колеса — стальной пруток  $\varnothing 8-10$  мм. Все детали устройства скреплены гвоздями.

К. Смирнов, Москва

Рис. 1. Чертеж рычага-тележки.

Вид сбоку



Вид сверху

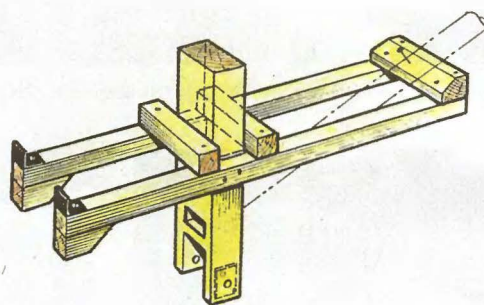
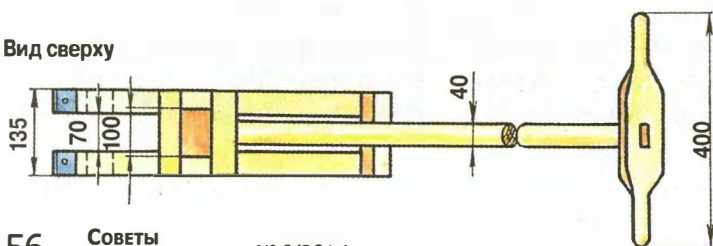


Рис. 2. Общий вид рычага (колесо снято).

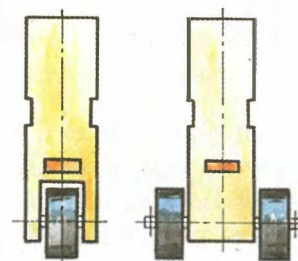
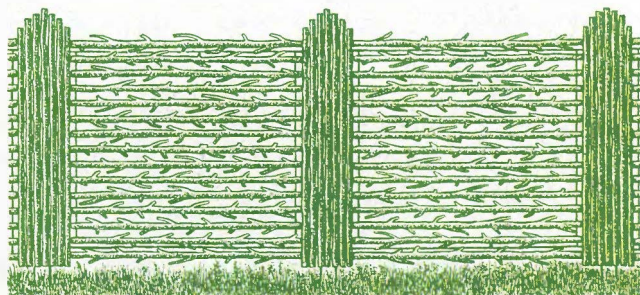
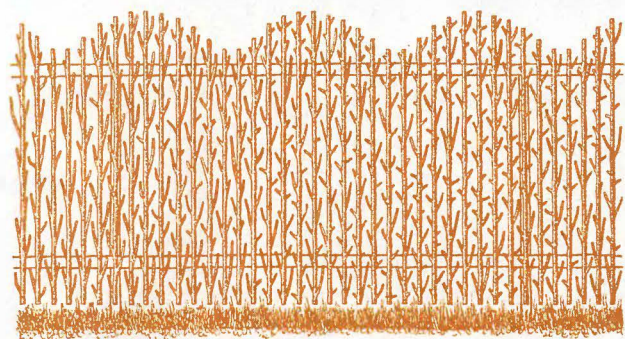
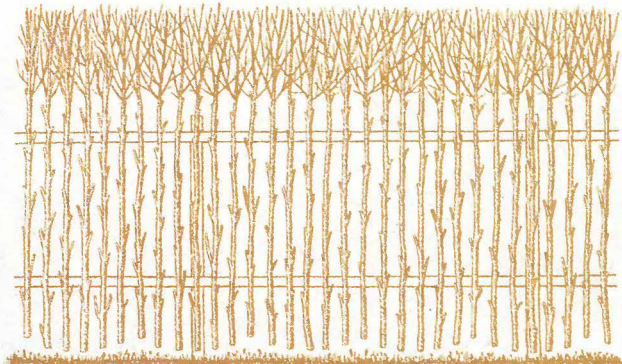
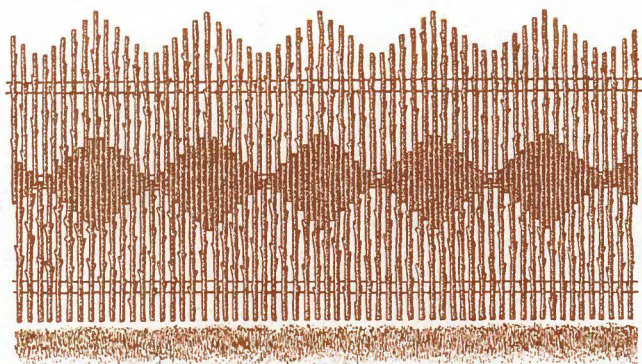


Рис. 3. Одно- и двухколесный варианты тележки.





# Зачем людям заборы?

Московский художник Валерий Варьяш привык ко всякому делу подходить творчески. Не стал исключением и забор, которым он обнёс свои дачные владения. Идея художника интересна не только с эстетической, но и с практической точки зрения. Ведь для создания ограждения он использовал «бросовый» материал, который легко раздобыть.

Популярный киноактер и бард Михаил Ножкин утверждал: «... Заборы мешают людям». А можем ли мы обходиться без частоколов?

Унылое зрелище представляют обычно задние дворы наших сельских домов и дач. Хозяева пекутся о красоте фасада дома, обнося его красивой изгородью, а вот «на зады», как говорят в деревне, подчас не хватает ни материалов, ни времени, ни сил.

Баррикады из разновысоких кольев, кривого горбыля, а то и просто обмотки проволоки — вот чем встречаем мы

гостей «с тыла». Конечно, «гости» эти, скорее всего, непрошенные, потому так ощетиниваемся мы против них «зубастыми» нагромождениями.

И всё же даже такое примитивное сооружение, как частокол, при определённой сноровке, желании и эстетическом вкусе можно превратить в украшение участка.

Я предлагаю несколько вариантов заборов-изгородей, «прародителями» которых были ограждения из кольев и веток вокруг пастбищ и выпасов скота, а впоследствии — и садов.

Представленные на рисунках изгороди делают из срезанных боковых или верхних ветвей. Но основа для изгородей должна быть такая же, как у заборов из штакетника, — надёжно врытые столбы и слепи.

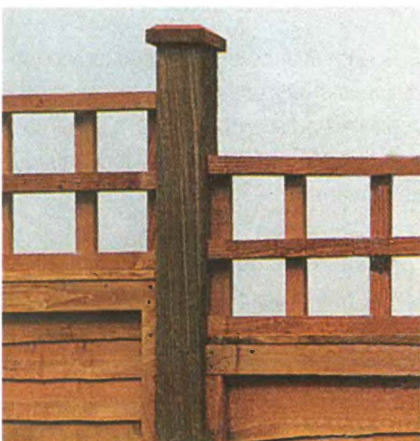
Кстати, собрать нужный материал без вреда для природы можно вдоль линий железной дороги, в лесных зарослях, а также в дренажных канавах, где быстро растущие деревца только мешают стокам.

В. Варьяш, Москва

Фото: архив журнала «Делаем сами» (1); рис.: В. Варьяш (4); архив журнала «Делаем сами» (4).



# Наращивание забора



При возведении забора на неровной местности его секции крепят к столбу с учётом перепада высот.

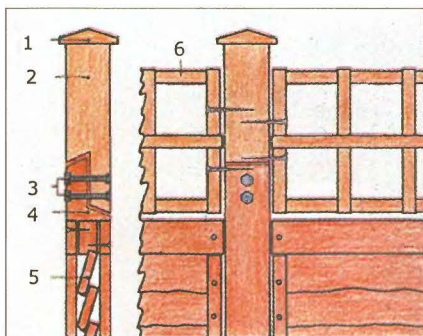
Если вам кажется, что прежний забор выглядит уныло, его можно украсить декоративными решётками и получить... совсем другой забор.

**В**ысота стандартных плетёных и пластинчатых секций забора, как правило, не превышает 180 см. Прежде всего их используют в качестве стенок-ширм и ветрозащитных ограждений в пределах сада. Зачастую заборы такой высоты приходится наращивать. В этом случае в первую очередь следует нарастить столбы, к которым прикрепляют новые элементы забора.

Плетёные и пластинчатые элементы заборов обычно крепят к столбам на разъёмных соединениях, в частности на шурупах. При необходимости эти элементы можно отделить от столбов с помощью отвёртки или ножовки по металлу.

## КОНСТРУКЦИЯ

Сначала следует удалить со столбов защитные наконечники, которые



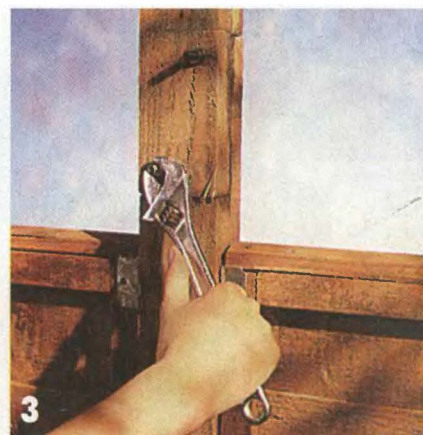
Поверхности распила обрабатывают средством для защиты древесины. Решётки для вьющихся растений делают из брусков сечением 20 × 20 мм.

#### Детали забора:

1 — колпачок, 2 — надставка, 3 — металлические болты, 4 — столб, который надо удлинить надставкой, 5 — доски забора, 6 — решётки для вьющихся растений.

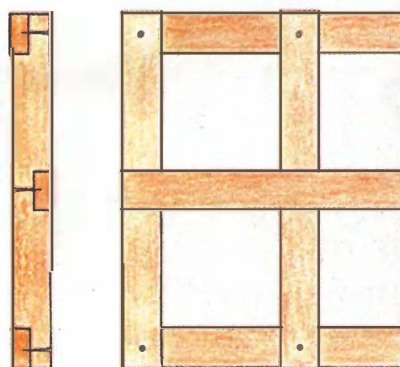


Запиливание столба под соединение врубкой вполдерева: ножовкой делают вертикальный рез вдоль осевой линии вплоть до наклонного поперечного пропила, выполненного до половины толщины столба.



Для соединения надставки со столбом используют стальные болты, подкладывая шайбы под головки и гайки. Все метизы во избежание коррозии должны быть с анодированным покрытием.

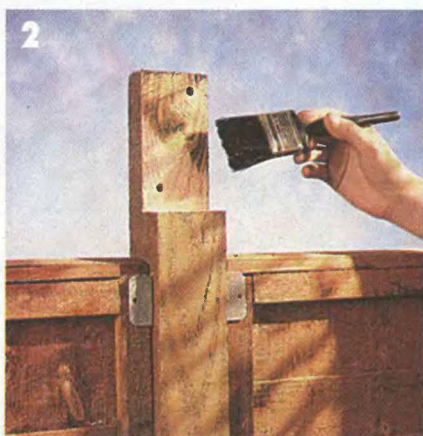
#### Конструкция решётки



Разрез

Вид спереди

Все места соединений следует аккуратно запилить, зачистить и промазать водостойким клеем.



Просверлив отверстия под стальные болты, поверхности распила обрабатывают средством для защиты древесины.



Решётки для вьющихся растений крепят оцинкованными гвоздями, забиваемыми так, чтобы они не попали на болты.

#### Совет



#### РЕШЁТКИ ДЛЯ ВЬЮЩИХСЯ РАСТЕНИЙ ИЗ СБОРНЫХ СЕГМЕНТОВ

Решётки для вьющихся растений можно изготовить самому или собрать из готовых элементов. Соединяют эти элементы врубкой вполдерева с использованием клея. Перед установкой решётки следует обработать ее средством для защиты древесины.

потом пригодятся. На участке длиной 150–200 мм со стоящего столба спиливают слой дерева, равный половине его толщины. Такой же слой древесины удаляют и с надставки, поперечное сечение которой равно сечению столба. Надставка должна примерно на 250 мм выступать над решетками для вьющихся растений. Кромки контактирующих поверхностей столба и надставки, соединяемых врубкой вполдерева, должны точно совпадать друг с другом.

Наращивание столбов для крепления к ним секций забора и решёток показано на фото 1–4.



# Обновите ворота

Деревянные изделия, расположенные под открытым небом, — пергола, штакетник забора, ворота — страдают от неблагоприятных атмосферных воздействий. Поэтому иногда возникает необходимость восстановления покрытия, уберегающего их от преждевременного старения. Расскажем, как правильно это сделать.

Старую, пришедшую в негодность краску необходимо полностью удалить. Затем отделку можно не только восстановить, но и улучшить. Если доски ворот были неструганные, то перед нанесением защитного покрытия (антисептиков, биосептиков) или краски их надо шлифовать.

## УДАЛЕНИЕ СТАРОГО ПОКРЫТИЯ

Существует несколько способов удаления старого лакокрасочного покрытия: обработка абразивом или химическим растворителем, очистка шпателем предварительно разогретой феном краски. От лака поверхности чаще всего очищают химическим способом, для чего используют

смывки на основе растворителя или щелочной смеси. Если нужно обработать большие или сложные по форме поверхности, то лучше воспользоваться пастообразными составами, что позволит избежать разбрызгивания едких растворов. Густую желеобразную смесь наносят толстым слоем и оставляют на некоторое время до размягчения покрытия.

После размягчения старой краски, что происходит через несколько минут или часов, его соскабливают шпателем, стирают мочалкой из тонкой металлической проволоки или металлической щеткой. При этом стараются не поцарапать поверхность предмета. Если лак плохо уда-

ляется с поверхности, нанести размягчающий состав ещё раз.

После снятия старого покрытия поверхность промывают чистой водой или специальной жидкостью (детергентом) для удаления следов растворителя. Если же нет возможности разобрать ворота на металлические и деревянные части, то выбирают растворитель, пригодный для одновременной обработки как металла, так и дерева.

## ВЫБОР ПОКРЫТИЯ

Долговечность покрытия, будь то лак, пропитка или краска, зависит от атмосферных условий и качества выбранного защитного состава.



Новые деревянные поверхности перед лакированием сначала шлифуют тонким абразивом. Старый слой покрытия на изделиях, бывших долгое время в эксплуатации, снимают шлифовальной машинкой...



...или ещё лучше — наносят толстый слой желеобразного состава, который удобно применять для удаления краски с вертикальных поверхностей. Состав оставляют на время, необходимое для размягчения и отслаивания покрытия.



Отслоившееся покрытие теперь можно удалить металлическим шпателем. Для более тщательной очистки от остатков покрытия из щелей древесины, используют мочалку из стальной проволоки.



После удаления краски составом на основе каустической соды растворитель нейтрализуют, промывая поверхность чистой водой. Если применялась смывка на основе химического растворителя, применяют спиртовой раствор. Окончательно под новое покрытие деревянную поверхность ещё раз шлифуют мочалкой из стальной проволоки.



Два слоя бесцветного лака на основе полиуретановой смолы выявляют текстуру дерева и в то же время защищают его от воздействия ультрафиолетовых лучей.

Ни одно из них не может быть вечным, и покрытия следует регулярно подновлять. Для суровых климатических условий лучше использовать специальные составы, например, «яхтенный» лак (защищающий даже от соленого тумана), «горный» лак (обеспечивающий стойкость в условиях мороза, снега и обледенения), стойкие пропитки и другие.

Не приступайте к покраске до тех пор, пока подготовленная поверхность окончательно не просохнет. Помните: лак не очень хорошо защищает металлические детали. Если возможно, снимите с ворот петли и засовы — и отдельно обработайте их антикоррозийным составом.

## Совет

Надписи на этикетках банок с лаками и красками «экологически безопасный» (NF Environnement) гарантируют, что данные продукты хоть и имеют отрицательное воздействие на окружающую среду, но вполне соответствуют установленным нормам.

Щелочные растворители разрушают кисти из натурального волоса. Используйте кисти из синтетических материалов.

Перед покрытием дерева лаком скруглите углы деревянных изделий: на углах лак держится плохо.



Некоторые породы дерева темнеют после обработки химическим растворителем. В этом случае используйте специальный осветляющий состав.



# Поможет новый цоколь

Если вы обнаружили появление гнили на дощатом заборе, не стоит ждать следующей весны. Принять меры надо немедленно!

Сначала необходимо провести тест. Для этого втыкают шило в несущие столбы забора на 2 см выше уровня земли. Если столбы старые (более 10 лет), то, скорее всего, шило с лёгкостью проткнёт дерево. Это означает, что нижняя часть столбов подверглась «нападению» гнили и стала трухлявой, тогда как верхняя выглядит еще довольно прилично. Даже если древесина была пропитана антисептиком под давлением, ей трудно выдержать постоянное воздействие влажной земли. Результат проверки нижних частей штакетин будет таким же печальным.

Гниль обычно замедляет своё коварное действие в 10–15 см от земли, поэтому все трухлявые части деталей конструкции надо успеть заменить до того, как остальные придут в негодность.

Определив, какой высоты достигла гниль, отпиливают повреждённую древесину с некоторым запасом.

Если под рукой не окажется широких досок, полностью закрывающих щель между землей и штакетинами, можно использовать две, скрепленные внахлест или встык.

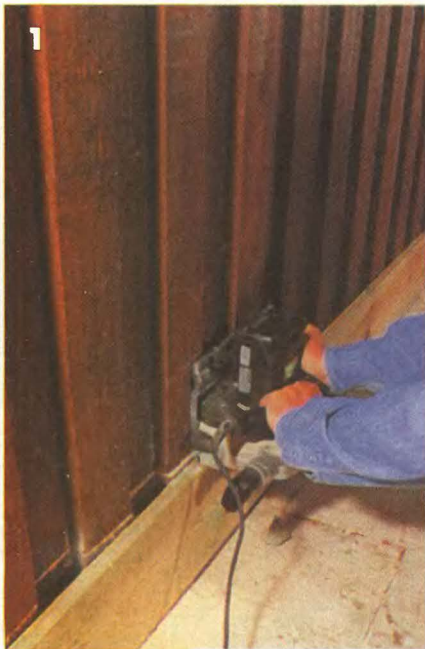
Прежде чем спилить столбы забора, устанавливают опоры, чтобы забор не рухнул.

Концы новых столбов лучше всего опустить в антисептик и выдержать некоторое время: торцевые части должны как следует пропитаться.

Можно вкопать в землю ригель, пропитанный антисептиком под давлением, и зафиксировать концы новых столбов при помощи башмаков или других накладных креплений.

Цоколь устанавливают между ригелем и отпиленными концами штакетин. Проще всего это сделать при помощи накладок, закрепляемых на столбах, и нескольких опорных шурупов, ввинчиваемых через доски в ригель.

Цоколь не должен прилегать к ригелю, чтобы не впитывать влагу. Щель между ригелем и цоколем закрывают рейкой.



1 По направляющей доске обрезают все доски или штакетины забора.



2 Несущие столбы предварительно подпирают (временно дублируют).



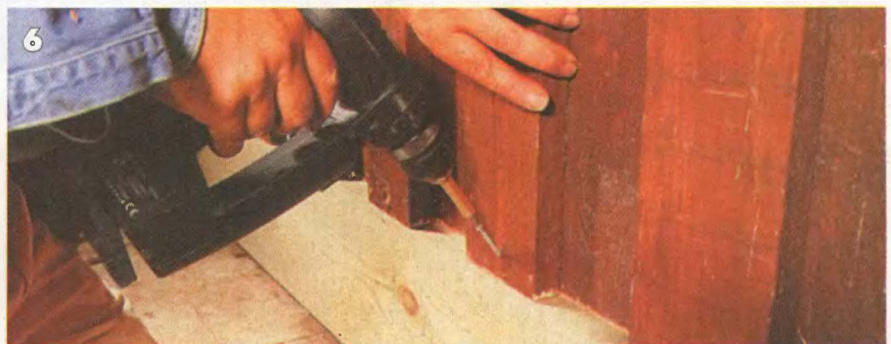
3 Концы новых столбов опускают в антисептик и дают им пропитаться.



4 Старый столб с новым соединяют скобами или перфорированными накладными пластинами.



5 Нижние концы новых столбов монтируют при помощи болтов и стальных накладок с зазором примерно в 1 см от закопанного в землю ригеля.



6 Пропитанную антисептиком доску в качестве цоколя крепят между старыми досками и ригелем. Завершают работу установкой рейки, закрывающей щель между цоколем и донным ригелем.

Фото: архив журнала «Сам себе мастер» (7).

# БРОНИРУЙТЕ БЕССРОЧНО- ПЛАТИТЕ ЗА ЭКЗЕМПЛЯР

СОВЕТЫ  
ПРОФЕССИОНАЛОВ

95 руб.

один экземпляр

подписаться

**95  
рублей**



\* **БРОНИРОВАНИЕ** - это предварительный заказ на постоянное получение неограниченного количества номеров издания по выгодной цене за экземпляр.

## Что Вам дает бронь номеров в магазине «Периодика»?



• Удобный способ получения издания в наших пунктах выдачи (Москва и МО).



• Нет предоплаты за весь период бронирования. Вы платите наличными за экземпляр в момент получения издания в нашем пункте выдачи.



• Цена ниже, чем в любом подписном агентстве, для покупателей бронирующих номера на бессрочный период.

\*\* **БЕССРОЧНЫЙ ПЕРИОД** - это бронирование номеров изданий сроком больше одного года.

## Бронировать номера в «Периодика» очень легко!



- В интернет-магазине [www.periodika.net](http://www.periodika.net).
- С помощью Контакт-Центра по номеру телефона 8(800)250 07 08.

*Итак: С Вас бронь номеров на любой период!  
С нас выгодная цена и свежие издания!*



# ПОДПИШИТЕСЬ

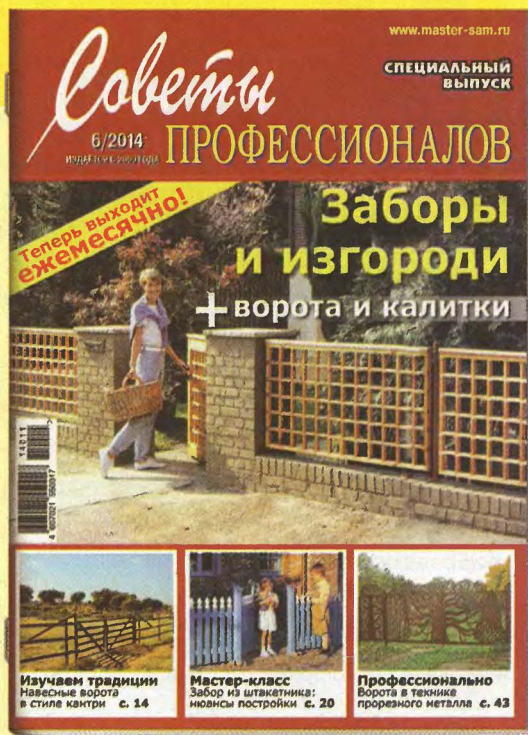
## на полезный журнал!

### Всего 126 рублей за номер

Вам не нужно искать журнал в киосках: его доставят в любой город России простой бандеролью, а в Москве курьер принесёт журнал прямо к вам домой.

Вы гарантированно получите каждый номер журнала «Советы профессионалов» и сможете собрать полный годовой комплект.

**Подписка избавит вас от хлопот!**



Извещение	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счет 3010181040000000225 БИК 044525225 Расч. счет 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва  ПД-4
Кассир	Оплата подписки на <b>12</b> номеров журнала «Советы профессионалов» с номера <b>7/2014</b> по коду предложения <b>7504</b> ФИО _____ Адрес _____ Тел. _____ Сумма платежа <b>1 512 руб. 00 коп.</b> Дата _____ С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____
Квитанция	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счет 3010181040000000225 БИК 044525225 Расч. счет 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва  ПД-4
Кассир	Оплата подписки на <b>12</b> номеров журнала «Советы профессионалов» с номера <b>7/2014</b> по коду предложения <b>7504</b> ФИО _____ Адрес _____ Тел. _____ Сумма платежа <b>1 512 руб. 00 коп.</b> Дата _____ С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

#### Дорогие читатели!

Вы можете оформить подписку на журнал.

#### Ваши действия

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
- Оплатите подписку в любом банковском отделении. Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью!
- Последний день оплаты — **15 ноября**.
- Отправьте копию квитанции на e-mail: [sp@ppmt.ru](mailto:sp@ppmt.ru).

Телефон

для подписчиков:

**+7 (495) 744-55-13**

## Теперь журнал выходит ежемесячно!

# Новинки и события

## Брелок, чтобы не потерять ключи

### Cobra Tag

www.cobra-rus.com

Купить в Москве:

магазин для автомобилистов «АвтоКомп»

Москва, Каширское ш., д. 61,

АТЦ «Москва», павильоны: Д-31, Д-33

Телефон: (495) 221-43-68

## Видеодомофон на дачу

### «Видеодомофон.про»

Телефон: (495) 649-08-12

e-mail: info@videodomofon.pro

www.videodomofon.pro

## Звонок на калитку

**Elevel** — официальный дилер Zamel в России

Москва, ул. Электродная, д. 13а

Телефон: (495) 363-32-03

e-mail: dze@elevel.ru

www.elevel.ru

## Маятниковые «ковбойские» двери

### «КБ Мебель корона»

Московская обл., г. Подольск,

ул. Лобачева, д. 23

Телефон: (495) 764-17-82

e-mail: mebel-korona@bk.ru

www.avtorskaya-mebel.ru

## Подъёмные ворота

### «ПСК-Союз»

Москва, ул. Профсоюзная, д. 56

e-mail: info@vorota-psk.ru

www.vorota-psk.ru

## Почтовый ящик

### «ГК Регион» (TM Postboxes.ru)

Москва, ул.Талалихина,

д. 41, стр. 31

Телефон: (495) 783-97-94

Факс: (495) 782-10-21

e-mail: sale@postboxes.ru

www.postboxes.ru

## Уличный светильник с датчиком движения

### «Электро-С»

(TM Датчики-Движения.ру)

Москва, Волгоградский пр-т, д. 32,

корп. 25, этаж 4, офис 26

Телефон: (495) 212-10-97

e-mail: info@vserezki.ru

www.motion-sensors.ru

## Штакетник под дерево из металла; откатные ворота

### «Заборград»

Москва, Ботанический переулок, д. 7,

подъезд 1, этаж 3

Телефон: (495) 680-30-79

e-mail: info@zaborgrad.ru

www.zaborgrad.ru

## Электрозамок на калитку

### TechLaboratory

Москва, ул. Матросская тишина, д. 23, стр. 2, подъезд 2, этаж 4, офис 18

Телефон: (495) 973-00-57

e-mail: 9730057@gmail.com

www.techlaboratory.ru

## СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Научно-популярный прикладной журнал-дайджест

№ 6/2014 (86)

Выходит 1 раз в два месяца

Издаётся с 2000 года

Учредитель ООО «Центр-Инвест»

Издатель ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

Аренд-Фолькер Листевник

И. о. главного редактора

Михаил Лежнев

Ответственный редактор

Валерий Атамас

Литературный редактор

Наталья Егорова

Отдел рекламы: +7 (495) 974-21-31, доб. 11-50

Адрес редакции:

ООО «ИДЛ», 127015, Москва,

ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206

Тел.: +7 (495) 974-21-31, доб. 11-50

www.master-sam.ru

sam@master-sam.ru



Распространение

ЗАО «МДП «Маарт»

Генеральный директор

Александр Глечиков

Менеджер проекта

Вадим Машкин

Адрес: 127018, Москва, а/я 149

Тел.: +7 (495) 744-55-12

e-mail: maart@maart.ru

Типография

ООО «Брянский печатный двор»

241050, г. Брянск, пр. Ст. Димитрова, д. 44

Зак. № 22555

Дата выхода в свет: 27.10.2014

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям. Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает своё согласие на использование при- сланных материалов в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

**Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.**

© ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, иллюстрации

## Дорогой читатель!

Новые интересные номера журнала «Советы профессионалов» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин **READ.RU**

Позвоните нам:

✓ 8 495 780-07-08

✓ 8 800 780-07-08 или

Или закажите самостоятельно через удобный и простой каталог сайта:

**www.read.ru** в любое время.

**Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!**

# СТРОИТЬ НАДЕЖНО — И ЖИТЬ С КОМФОРТОМ!

Идеи  
Материалы  
Инструменты  
Конструкции  
Технологии

СОВЕТЫ ПРАКТИКОВ

# Дом

11 / 2014



## Сделаем дом красивым

Самоучитель по сайдингу с. 12



Реклама



Подготовка забора:  
Советы мастера с. 44



В каком случае  
утепляют фундамент с. 8

16+

## УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

Подарите дому сказку,  
сделанную своими руками!

# ДЕЛАЕМ САМИ

Зима-2014/15

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!



Арт-кухня  
Пряничный домик



Декупаж  
Имитация фрески



Косметика  
Домашнее мыло



Реставрация  
старого чемодана



Текстильные  
мешочки-  
сапожки,  
фонарь  
с ручной  
росписью,  
вязаные  
аксессуары

СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ  
ВЫПУСК

## Идеи и воплощение

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЫПУСК

В продаже с 8 декабря